«Всю жизнь любил он рисовать войну...»



Василий Васильевич Верещагин (1842-1904)

Череповец.
Дом-музей
Верещагина



Петербург.
Морской
корпус



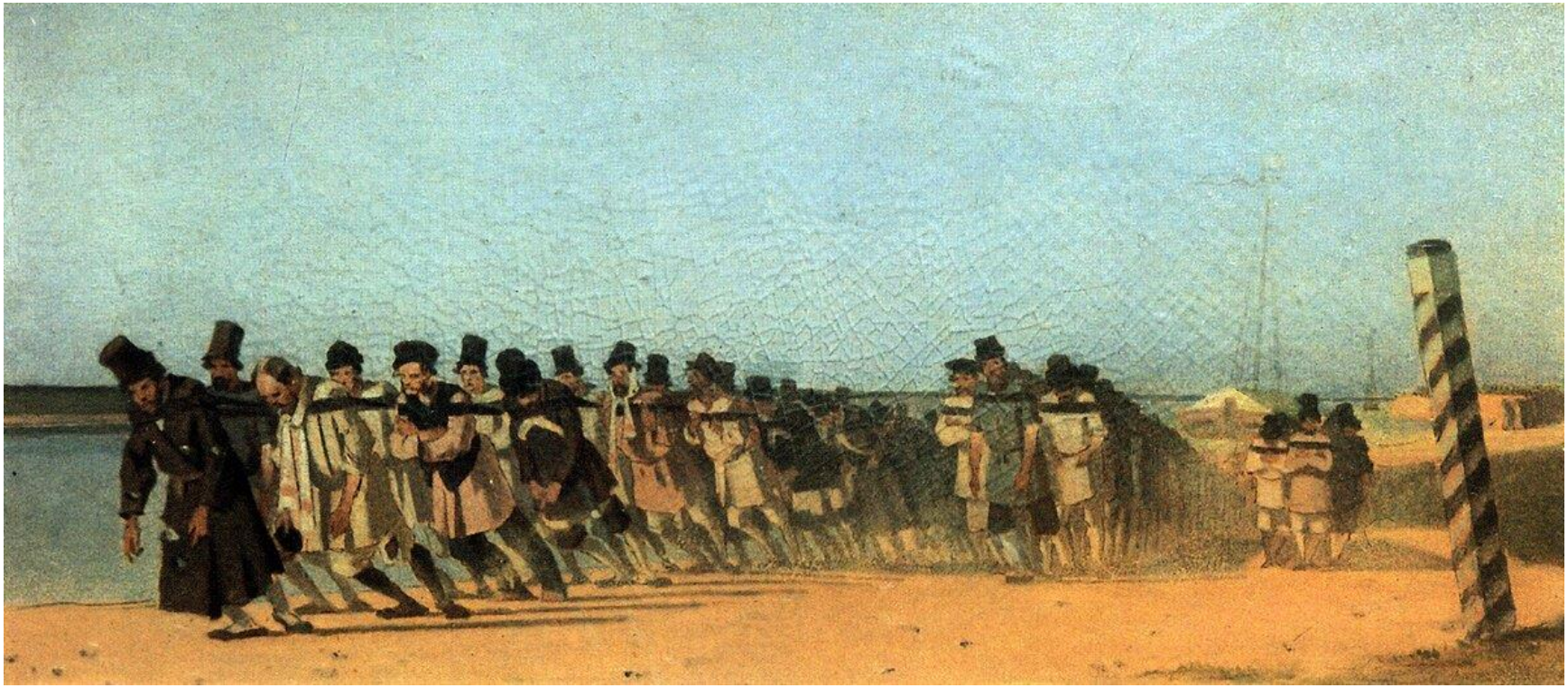
Петербург.
Академия
Художеств





В.В. Верещагин – воспитанник Морского корпуса

Замысел картины «Бурлаки»

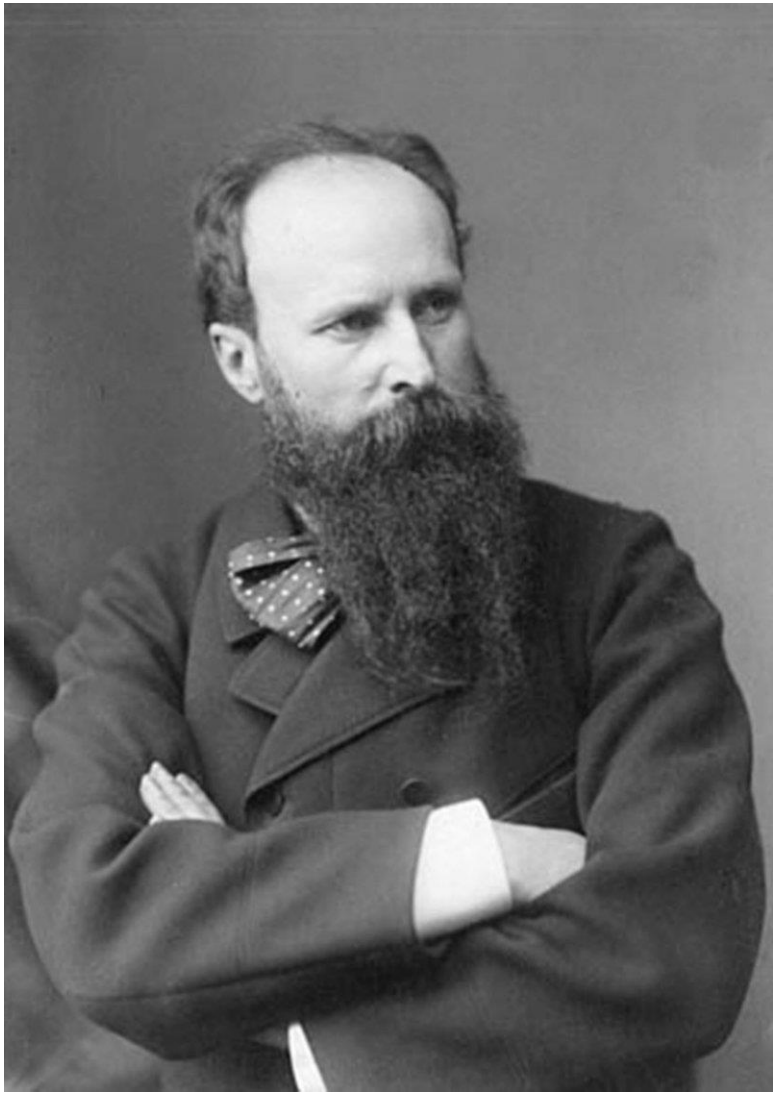


В.В. Верещагин. «Бурлаки» [на Шексне]. Эскиз. 1866 г.



И.Е. Репин. «Бурлаки на Волге». 1870-1873 гг.

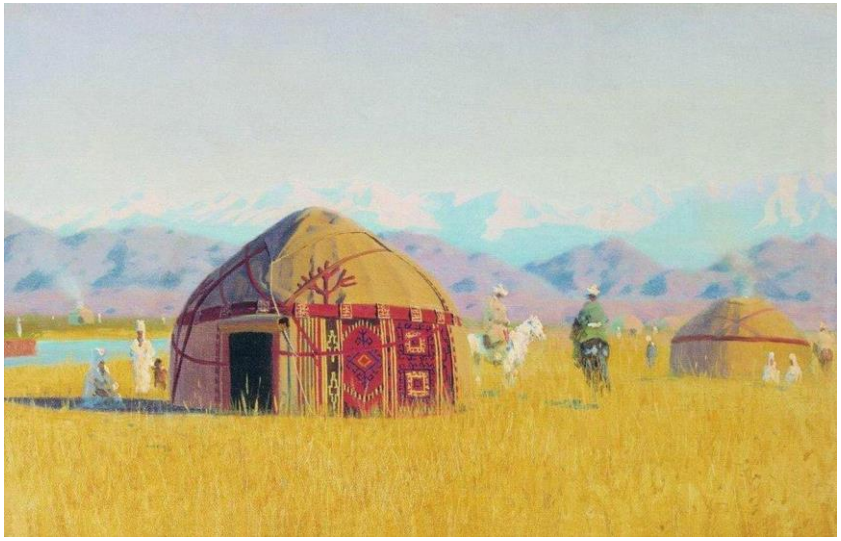
Верещагин-путешественник



«Не думайте, чтобы всё пройденное было лишь как с гуся вода: *всё* оставило следы. Солнечные удары, которых я имел Бессчётное число раз… На всём скаку курьерской тройки я выпрыгивал из тарантаса и ушибался… В поездках верхом лошадь моя, случалось, переваливалась через голову, катилась с крутой горы, а я успевал соскочить, уцепиться за травинку… Лихорадки трясут меня с необыкновенной силой…Правая рука моя была сломана… Средний палец укушен свирепою лошадью; кость ладони… сломана в войне с большою собакою. На левой руке шрам от когтей молодого барса.
Множество раз чуть-чуть не был убит, не убивался…».

В.В. Верещагин - В.В. Стасову

В Средней Азии (1868-1869 гг.)



Киргизские кибитки на реке Чу



Развалины Чугучака



Богатый киргизский охотник с соколом

На войне. Оборона самаркандской цитадели



«У крепостной стены. Пусть войдут!»

«Я, как услышал выстрелы и крики «Ура!», на стенах, так…схватил револьвер и побежал в самое опасное место, где пробыл 9 дней… ни один солдат, ни один офицер не работал столько. Я поспевал всюду, на всех вылазках был впереди, несколько раз схватывался врукопашную…Я получил страшный удар камнем…Одною пулею мне перебило ружьё около самой груди, другою сшибло шляпу с головы…
Весь гарнизон звал меня *Василий Васильевич* – честь»



«Вошли».

Тот самый Гиндукуш





Тимур (Тамерлан)

Дорога проходила под ледниками Отца Гор, всё ещё уходя вверх к продуваемым ветрами горным плато, где они разбивали свои круглые юрты под скалами, отдающими эхом. Днём они двигались на большой высоте в сиянии снежных полей, превавшихся только там, где ветер освобождал от снега долины, усеянные галькой».

Г Лэмб. «Тамерлан. Правитель и полководец».

«Туркестанская» серия картин (1871-1873 гг.)



«Эти тяжёлые, страшно старые двери с удивительной орнаментацией, эти фигуры, сонные, неподвижные, как пуговки к дверям, как тот же орнамент так переносят в Среднюю Азию, что напишите книг, сколько хотите, не вызовите такого впечатления, как одна такая картина».

И.Н. Крамской

«Двери Тимура»

«Передо мною как перед художником *война*, и *её* я бью, сколько у меня есть сил…бью с размаха и без пощады»



«Смертельно раненый»



«Забытый»

«Посвящается всем великим завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим»

В.В. Верещагин

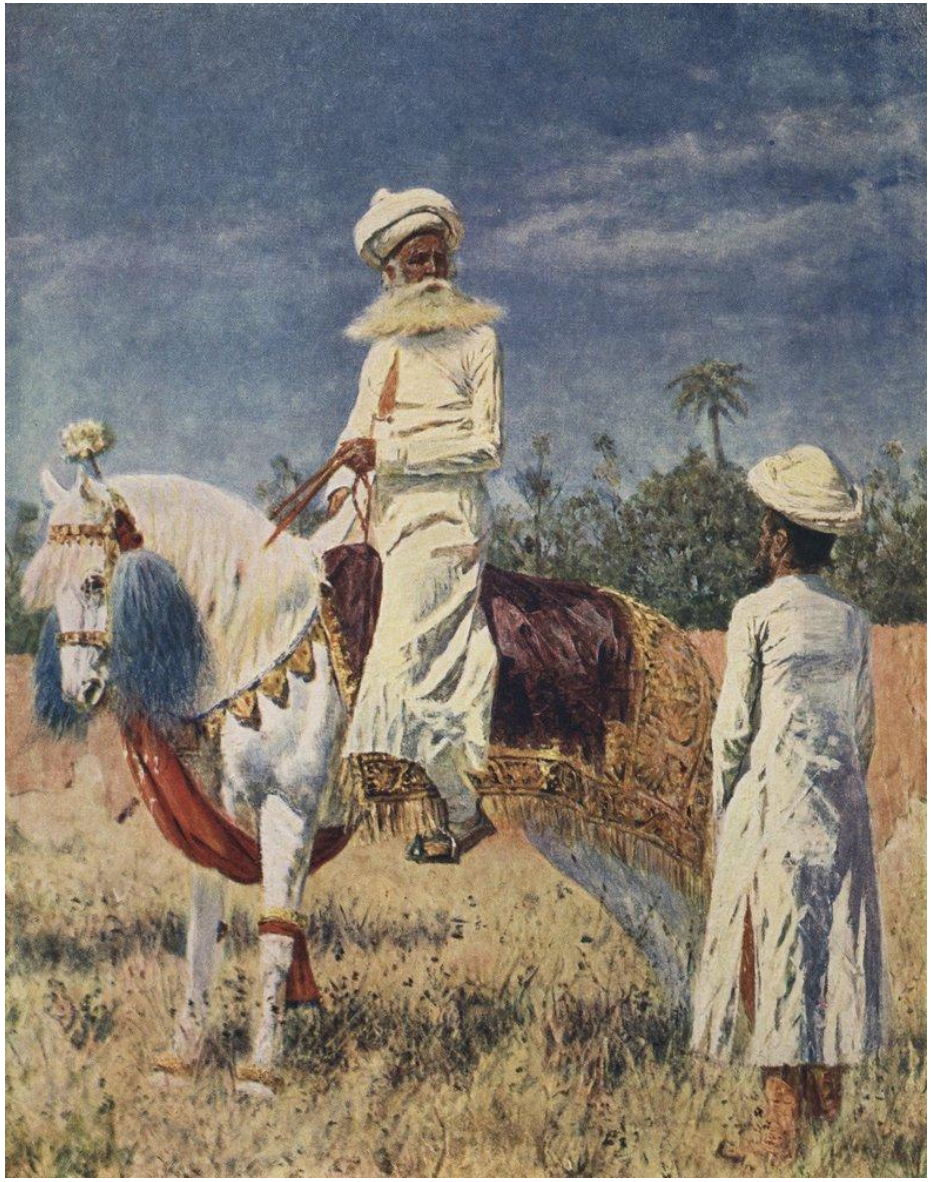


«Апофеоз войны»

В Индии (1876 и 1882-1883 гг.)



Мавзолей Тадж-Махал в Агре



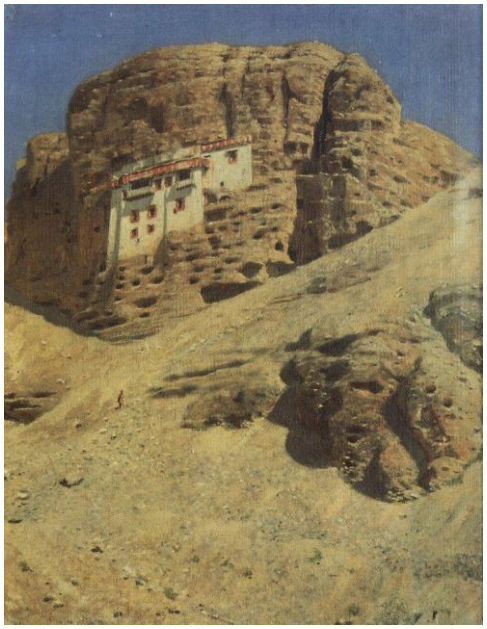
«Всадник в Джейпуре»



«Всадник в Агре»



«Гималаи»



«Монастырь Ладак»

«Я в самой серёдке Гималайев…Это время занимался я в буддийских монастырях, а допрежь того на высоте 15000 футов [ок. 1500 м] чуть не замёрз со своею супружницею: снег, которым нам пришлось идти…на гору Канчинга (28000) футов [ок.] 3100 м испугал моих спутников, и они за нами не изволили последовать…сделаю ещё попытку… уж очень хороши эти горные шири и выси, покрытые льдом и снегом»

В.В. Верещагин – В.В. Стасову

Русско-турецкая война 1877-1878 гг. «Балканская» серия картин.



«Пикет на Дунае»

Осада Плевны и штурм 30 августа 1878 г. («царские именины»)



«Александр II
под Плевной»



«Не могу выразить тяжесть впечатления, выносимого при объезде полей сражения в Болгарии, в особенности холмы, окружающие Плевну…везде валяются груды осколков гранат, кости солдат, забытые при погребении. Только на одной горе…до сих пор…валяются пробки и осколки бутылок шампанского…
В.В. Верещагин-П.М. Третьякову



«После атаки»



«…Ходил по госпиталям, видел ужасные перевязки...Представь себе, что это просто кучи мяса и гноя… При мне…делал профессор Склифасовский операции: прорезал одному руку, другому отрезал ногу, выше колена»

В.В. Верещагин – Е.К. Верещагиной



«Побеждённые. Панихида по убитым»

«…впечатление массы в несколько сот наших егерей, павших под Телешем и изуродованных турками…у кого перерезано горло или затылок, отрезан нос, уши…некоторые подожжены и обуглены».

В.В. Верещагин-В.В. Стасову.

На Шипке



«Атака»



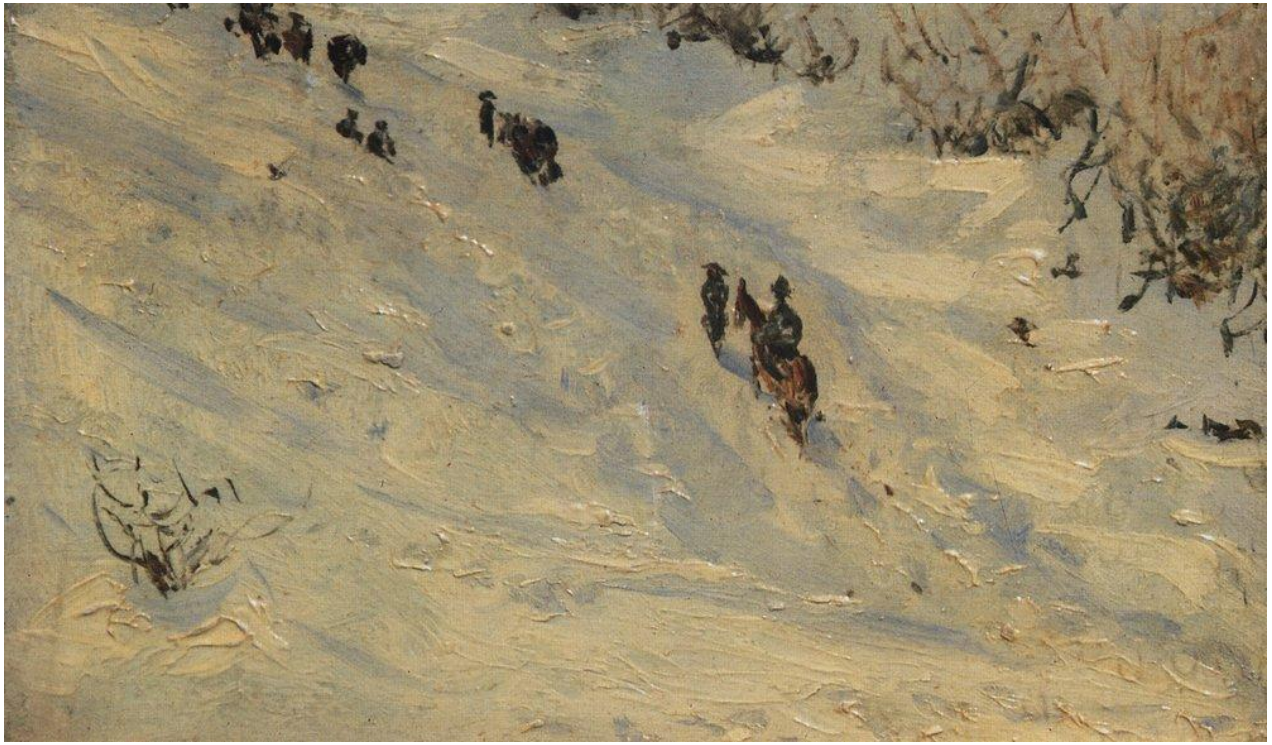
Памятник русским воинам

«Только что воротился с Шипки...Буквально живого места нет- где ни остановишься порисовать, всюду сыплются свинцовые гостинцы…Только принялся писать….как с грохотом граната в крышу! Обдало пылью, однако, думаю, врёшь – дорисую. Через 2 минуты новая граната – и меня, и палитру с красками совсем засыпало черепицею и землёю. Нечего делать – домазал, как попало, и ушёл от греха».

В.В. Верещагин-В.В. Стасову



Генерал М.Д. Скобелев



«Переход колонны М.Д. Скобелева через Балканы»

«Случилось мне быть…со Скобелевым на рекогносцировке его позиций под Шипкою… Пулю в пулю били проклятые турки по скалам мимо наших голов, плеч, ног, валили одного за другим людей и лошадей, а Скобелев идёт да идёт, не прибавляя шага и, разумеется идёшь около тоже потихоньку… «Я уж около вас держусь, Михаил Дмитриевич, вас, наверное, не убьют, так авось и меня минует». – «Типун бы вам на язык…»

В.В. Верещагин-В.В. Стасову.





«Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой»



«Палестинская» серия и «Трилогия казни» (1884-1885гг.)



«Святое семейство»



«Распятие на кресте у римлян»



«Казнь заговорщиков в России»



«Британская казнь
в Индии»

Серия «Наполеон I в России» (1887-1895 гг)



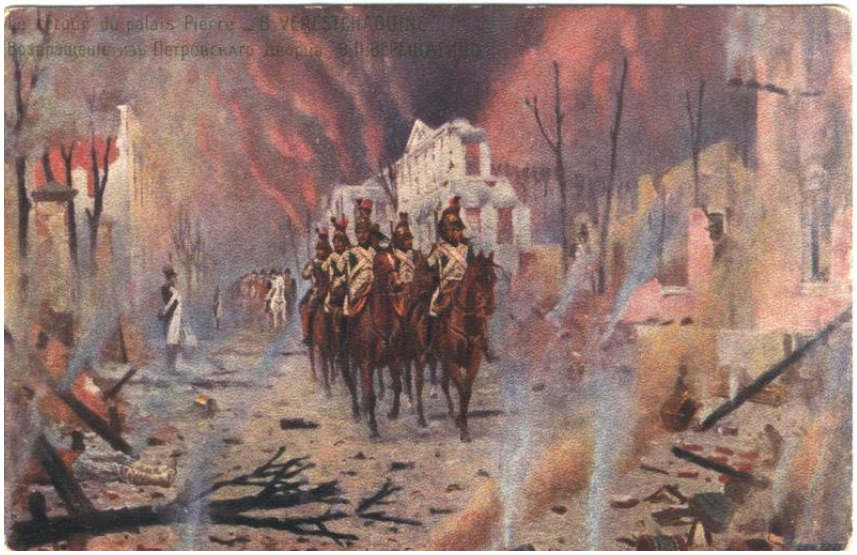
«Конец Бородинского боя»



«В кремле – пожар!»



«Расстрел поджигателей»



«Возвращение Наполеона из Петровского дворца»

«На большой дороге. Отступление, бегство…»

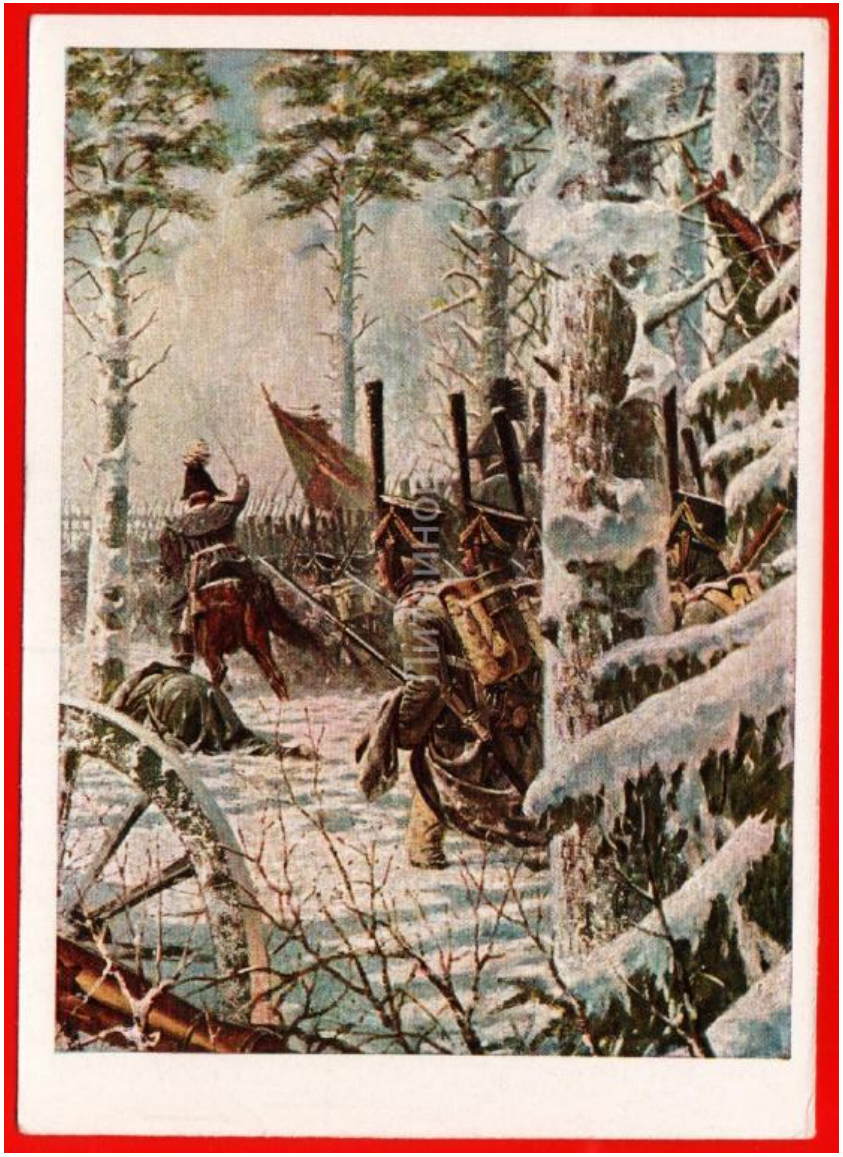




«Все свидетельства…что, одетый в длинную шубу, меховую шапку и тёплые сапоги, он шёл большую часть пути между Смоленском и Березиною пешком,- вероятно, для того, чтобы физической усталостью заглушить нравственную»

В.В. Верещагин-Великому князю Владимиру Александровичу

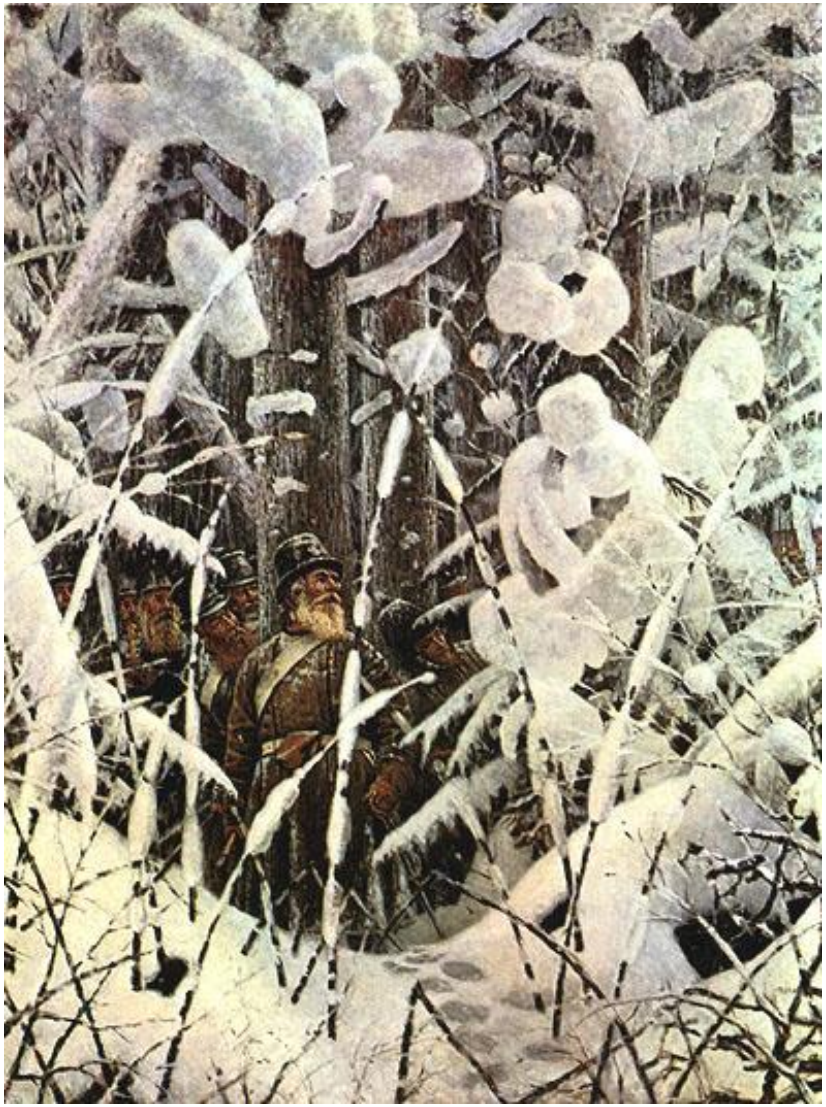
Верещагин – патриот и не пацифист!

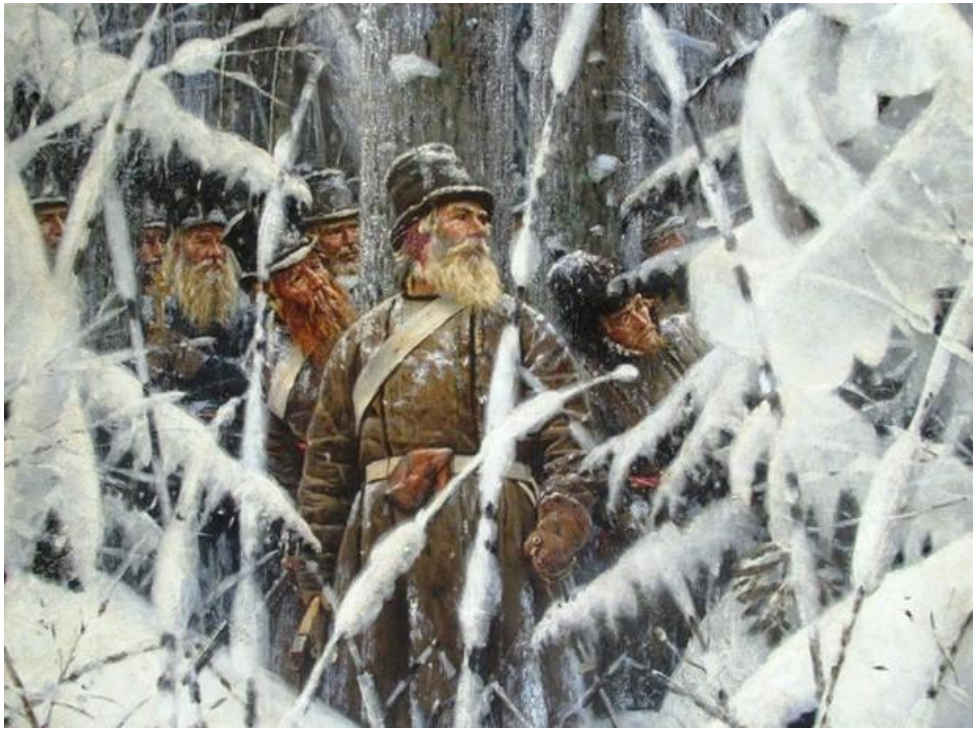


«В штыки! Ура, ура!»

«Одна уверенность иностранцев в том, что войска наши, тепло одетые, обученные по-домашнему устраиваться в снегу, на больших морозах, отобьёт охоту у ближних и дальних соседей постоянно собираться к нам в гости, стращать…Милости просим – поиграем в снежки

В.В. Верещагин





«Не замай- дай подойти!»

«…дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой, и … не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло всё нашествие».

Л.Н. Толстой «Война и мир»»

В США, на Кубе и Филиппинах (1902 г.)



«Пришло ко мне сейчас известие, что президент Рузвельт (будет рад помочь мне в писании картин, и если дело сделатеся… то я
съезжу в Вашингтон, потом в те места, где живут люди бывшие с Рузвельтом на войне, потом на Кубу, где напишу этюды…»

«Я только что воротился в Вашингтон с Кубы и иду завтракать к президенту Рузвельту…Не смех ли…Я перевёл часы, да не верно…и пришёл к президенту завтракать целым часом позже…Все, и он, и его гости, смеялись. Рузвельт хотел состряпать что-нибудь вроде скороспелого завтрака, но я отказался и поел в ресторане».

Раненый. *В.В. Верещагин-Л.В. Верещагиной*



«В госпитале. Приносят раненого»



«Письмо к матери»



«Письмо прервано»

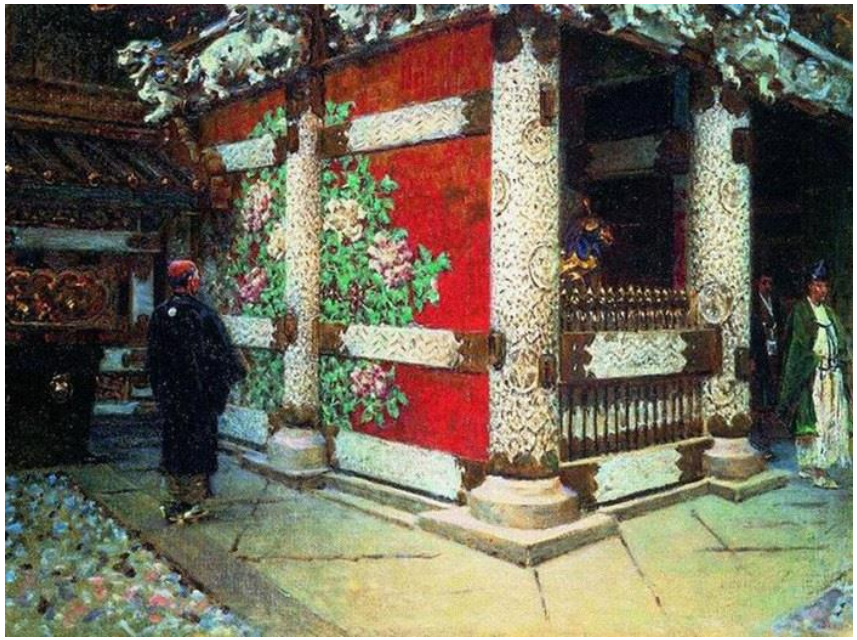


«Письмо осталось неоконченным»

«На предложение моё вводить на выставку по дешёвой цене детей, я получил ответ, что картины мои способны отвратить молодёжь от войны, а это, по словам этих господ, - нежелательно».

В.В. Верещагин-Л.В. Верещагиной

В Японии (1903 г.)



Синтоистский храм в Никко

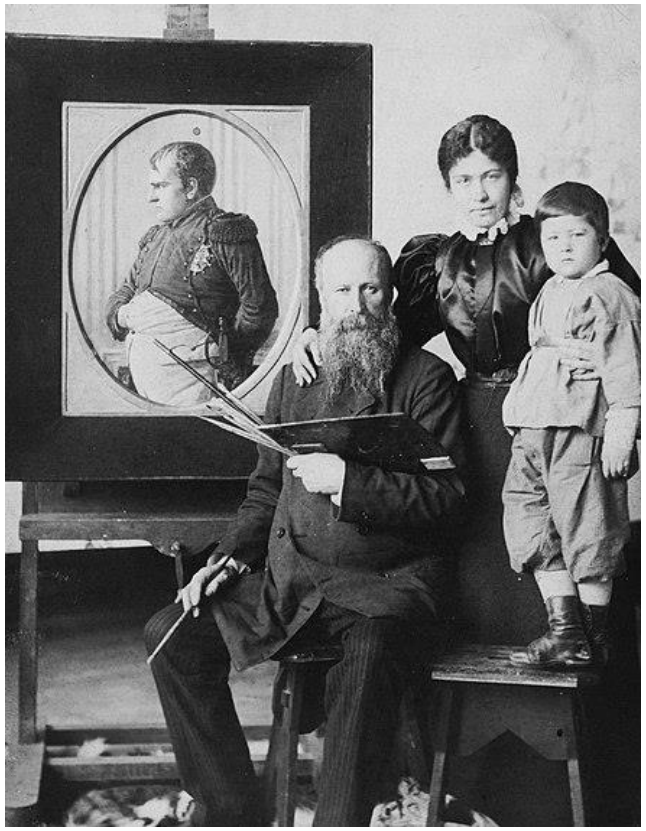
«Живу в самой романтической обстановке, в маленьком домике, не то лесника, не то садовода, близ самих храмов. Кругом водопады, потоки и лес».



«Женщины здесь словно куколки. Никакой роли женщина в жизни и в истории Японии не играет, но мать она хорошая. С детьми обходится хорошо. Ссор нет, брани также, Жизнь уравновешенна».
В.В. Верещагин - Л.В. Верещагиной.

Японка в лодке

Русско-японская война. В Порт-Артуре (1904)



В.В. Верещагин с семьёй



А.В. Ганзен. Гибель броненосца "Петропавловск"



Вице-адмирал С.О.Макаров

Адмирал С.О. Макаров, вместе
с которым В.В. Верещагин погиб
на подорвавшемся на минах
броненосце «Петропавловск».