



## Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

для специальностей

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

08.02.04 Водоснабжение и водоотведение

08.02.06 Строительство и эксплуатация городских путей  
сообщения

08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем  
газоснабжения

09.02.07 Информационные системы и программирование

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте  
(железнодорожном транспорте)

38.02.07 Банковское дело

43.02.14 Гостиничное дело

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
цикловой методической комиссией «Общие  
гуманитарные и социально-экономические  
дисциплины»

«Русский язык»

Председатель ЦМК

Лейба М.Г. Лейба

Протокол № 7

от «29» июля 2018г.

Рабочая программа учебной  
дисциплины разработана на основе  
ФГОС среднего общего  
образования и примерной  
программы учебной дисциплины  
«Русский язык», утверждённой  
ФГАУ «ФИРО», июль 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по УВР ГАПОУ СО «ЕКТС»

Шанин А.М. Шанин

«2» июля 2018г.

Разработчики: **Мясникова И.Н.**, преподаватель дисциплины «Русский язык и литература»  
ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного  
строительства»

**Земляничная Н.В.**, преподаватель дисциплины «Русский язык и литература»  
ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного  
строительства»

Техническая экспертиза рабочей программы  
учебной дисциплины «Русский язык»  
пройдена.

Эксперт:

Методист

Драганова Е.О. Драганова

«29» июля 2018г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией «*Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины*» «*Русский язык и литература*»  
Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_ М.Г. Лейба

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС среднего общего образования и примерной программы учебной дисциплины «*Русский язык и литература*», утверждённой ФГАУ «ФИРО», июль 2015г.

*УТВЕРЖДАЮ*

Заместитель директора по УВР ГАПОУ СО «ЕКТС»

\_\_\_\_\_ А.М. Шанин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Разработчики: **Мясникова И.Н.**, преподаватель дисциплины «*Русский язык и литература*» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

**Земляницкая Н.В.**, преподаватель дисциплины «*Русский язык и литература*» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

Техническая экспертиза рабочей программы учебной дисциплины «*Русский язык*» пройдена.

Эксперт:

Методист

\_\_\_\_\_ Е.О. Драганова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора УВР \_\_\_\_\_ / А.М. Шанин  
(подпись) (И.О. Фамилия)

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русский язык»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» принадлежит к общеобразовательному циклу.

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### • *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### • *предметных:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента **87** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **87** часов;
- самостоятельной работы студента **0** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	87
в том числе:	
промежуточная аттестация экзамен (2 семестр)	9
Самостоятельная работа студента (всего)	0

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов		Уровень освоения
		Обяз. ауд. нагр.	Самост. работа	
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		1
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 1.1. Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		2
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация. Основные элементы структуры речевой ситуации. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		2
	Стилистика. Стили литературного языка. Признаки стилей речи, сферы их использования. Особенности построения текста разговорного стиля. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.			
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		2

<b>Текст как произведение речи</b>	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).			
<b>Тема 1.4. Лингвостилистический анализ текста</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Комплексный стилистический анализ текста, предполагающий доказательство принадлежности текста к определенному стилю с точки зрения особенностей лексики, морфологии, синтаксиса.	2		3
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.	2		2
<b>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и использования</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Исконно русская лексика, заимствованная лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2		2
<b>Тема 2.3. Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2		3
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		2



<b>Фонетика. Звук. Слог. Ударение. Интонацион ное богатство русской речи Орфоэпичес кие нормы. Орфоэпичес кие словари</b>	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные, и нормы ударения. Произношение согласных и гласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.			
<b>Тема 3.2. Совершенство граммотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных	2		2
<b>Тема 3.3. Совершенство граммотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание звонких, глухих и сомнительных согласных корня. Употребление букв ь и ъ.	2		2
<b>Тема 3.4. Совершенство граммотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание И-Ы после приставок.	2		2
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова. Способы словообразов ания. Речевые ошибки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	2		2
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		2

<b>Совершенство в овании грамотности</b>	Правописание чередующихся гласных в корнях слов (е-и, а-о).			
<b>Тема 4.3. Совершенство в овании грамотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание приставок трёх групп(1.Приставки,пишущиеся всегда одинакого,2. Приставки на –з, -с, 3. Приставки на При-, Пре- . )	2		1
<b>Тема 4.4. Совершенство в овании грамотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание сложных слов(имен существительных и прилагательных). Правописание через дефис приставок, суффиксов, частиц.	2		
	<b>Контрольная работа 3 по разделам 1-4</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>18</b>		
<b>Тема 5.1. Грамматические признаки слов. Знаменательные и незначительные части речи. Имя существительное.</b>	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2		2
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2		2
<b>Тема 5.3. Имя числительное.</b>	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2		2
<b>Тема 5.4.</b>				

<b>Местоимение.</b>	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2		2
<b>Тема 5.5. Глагол</b>	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи	2		2
<b>Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.</b>	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2		2
<b>Тема 5.7 Совершенствование грамотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание –Н- -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2		
<b>Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2		2
<b>Тема 5.9 Наречие Слова категории состояния.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2		2
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 6.1. Предлог как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно, и др. Морфологический разбор предлога	2		2
<b>Тема 6.2. Союз как часть речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Морфологический разбор союза.	2		2

<b>Тема 6.3.</b> <b>Частица как часть речи.</b> <b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Частица как часть речи. Правописание частиц Не и НИ с разными частями речи. Использование частиц в речи. Морфологический разбор частицы. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.	2		2
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 7.1.</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2		1
<b>Тема 7.2.</b> <b>Простое предложение .</b> <b>Односоставное и неполное предложения .</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения ( определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
<b>Тема 7.3.</b> <b>Осложненное простое предложение .</b> <b>Предложения с однородными членами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
<b>Тема 7.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</b>	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
<b>Тема 7.5. Вводные слова и предложения. Обращения. Междометия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
<b>Тема 7.6. Чужая речь. Цитаты. Диалог</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2		1
<b>Тема 7.7. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2		2
	<b>Содержание учебного материала</b> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Синтаксический разбор сложного предложения.	2		
<b>Тема 7.8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Синтаксический разбор сложного предложения.	2		2

<b>Тема 7.9. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксичес кое целое.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение	2		2
	<b>Контрольная работа 4 по разделам 5-7</b>	<b>2</b>		
	<b>Экзамен</b>	<b>9</b>		3
	<b>Всего:</b>	<b>87</b>	<b>0</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Русский язык».

##### Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

##### Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиа-проектор;
- диски

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

###### Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. - М., 2006.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. – М., 2004.
3. Власенков А.И. , Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М, 2005.
5. Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. Пособие для студ. сред. проф. учебн. заведений. – М. 2007.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
7. Греков
8. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М. 2003.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
10. Штекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. - М., 2005.

###### Дополнительные источники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. Спб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, ударение, произношение, формы. – М., 2001.
4. Львов В.В. школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
5. Новый орфографический словарь-справочник русского языка/Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. –М., 2002.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25 изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

###### Интернет-ресурсы:

1. [www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman)
2. [www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html)
3. Грамматика русского языка. Академия наук СССР (институт русского языка). <http://rusgram.narod.ru>.
4. Грамота ру портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
5. Русский язык: говорим и пишем правильно. Ресурс о культуре письменной и устной речи <http://www.gramma.ru>.
6. Сайт института русского языка им. В.В.Виноградова (ИРЯ РАН) <http://rustang.ru>.
7. Словари. Ру. Онлайн словари. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения дисциплины «Русский язык»	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностных:</b></li> <li>— воспитание уважения к русскому (родному) языку.</li> </ul>	Наблюдение на занятии, работа с письменными источниками и оценка выполнения заданий
— осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, работа с текстами и оценка выполнения заданий
— понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Наблюдение на занятиях, оценка работы с текстами разнообразной направленности
— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Наблюдение на занятиях, работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов
— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Устный опрос, оценка устных выступлений студентов
— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>метапредметных:</b></li> <li>— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul>	Устный опрос, оценка устных выступлений студентов и письменных работ студентов
— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Наблюдение на занятиях, работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений и письменных работ студентов
— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Оценка конспекта источника информации, реферативной работы
— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,	Оценка конспекта источника информации, реферативной работы, устных и письменных



включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	высказываний
— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Оценка анализа текста
• <b>предметных:</b> — сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Устный и письменный опрос
— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Оценка анализа текста, устных и письменных высказываний, сочинений различного жанра
— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка устных выступлений и письменных работ
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка анализа текст, ответы на вопросы
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Оценка устных выступлений с использованием изобразительно-выразительных средств русского языка
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Оценка индивидуальных заданий
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Оценка устных выступлений и письменных высказываний
— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка защиты реферата, написания эссе, оценка устных ответов
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оценка написания эссе, работы с текстом, устных и письменных выступлений

