



Рабочая программа учебной дисциплины
«Родная литература»
для специальностей

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов

43.02.11 Гостиничный сервис

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

«Русский язык и литература»

Председатель ЦМК

 М.Г. Лейба

Протокол № 7

от « 29 » июня 2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС среднего общего образования и примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература», утверждённой ФГАУ «ФИРО», июль 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР ГАПОУ СО «ЕКТС»

 А.М. Шанин

« 2 » июня 2018 г.

Разработчики: **Мясникова И.Н.**, преподаватель дисциплины «Русский язык и литература» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

Земляницкая Н.В., преподаватель дисциплины «Русский язык и литература» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

Техническая экспертиза рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» пройдена.

Эксперт:

Методист

 Е.О. Драганова

« 29 » июня 2018г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« ____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией «*Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины*»

Председатель ЦМК

_____ М.Г. Лейба

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС среднего общего образования и примерной программы учебной дисциплины «*Русский язык и литература*», утверждённой ФГАУ «ФИРО», июль 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР ГАПОУ СО «ЕКТС»

_____ А.М. Шанин

« _____ » _____ 2018 г.

Разработчики: **Мясникова И.Н.** преподаватель дисциплины «*Русский язык и литература*» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»
Земляницкая Н.В. преподаватель дисциплины «*Русский язык и литература*» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

Техническая экспертиза рабочей программы учебной дисциплины «*Родная Литература*» пройдена.
Эксперт:
Методист

_____ Е.О. Драганова
« _____ » _____ 2018г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)
« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)
« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)
« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)
« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по выбору «Родная литература» рассчитана на студентов 1 курса. В программе дана целостная система представлений о «Родной литературе» от литературы второй половины 19 века до литературы конца 80-90-х годов 20-го века. Программа курса направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе тенденциях и особенностях ее развития

Основные задачи курса:

- изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историко-литературного процесса, в связи с его основными тенденциями;
- обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учётом межкультурного и проблемного подходов к его определению.

Планирование составлено на основе программы «Литература Урала» под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2006., учебника для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В.И., Лебедева Ю. В. – М.: Просвещение, 2009. Для изучения предмета используется учебник: Ю.В. Лебедева «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», М.: «Просвещение», 2015 и Журавлёва В.П. «Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», М.: «Просвещение», 2009 гг.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Родная литература» принадлежит к общеобразовательному циклу.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **51** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **36** часов;

самостоятельной работы студента **15** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
контрольные работы	2
промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (2 семестр)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	15
<i>чтение произведения</i>	6
<i>ответы на вопросы</i>	3
<i>характеристика героя</i>	3
<i>анализ стихотворения</i>	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов		Уровень освоения
		Обяз. ауд. нагр.	Самост. т. работа	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Родная литература второй половины 19 века		4		
Тема 1.1. Введение. Родная литература	Содержание учебного материала			
	Самобытность родной литературы второй половины 19 века. (обобщение ранее изученного материала).	2	1	1
Тема 1.2. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы».	Содержание учебного материала			
	Социально-историческое и психологическое в романе Мамина-Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг — дело — человек» и ее разрешение в романе. Образ Сергея Привалова и объяснение истоков формирования его характера, данное в повествовании. Сюжет и композиция произведения, особенности художественного метода Мамина-Сибиряка. Образ Урала в творчестве писателя.	2	1	1
Раздел 2. Литература первой половины 20 века				
Тема 2.1. Русская литература рубежа веков. Поэзия и проза начала века.	Содержание учебного материала	6		
	А.И. Куприн. Сведения из биографии.	2		
	«Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	2	2	
	Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	1	
Тема 2.2. М.Горький.	Содержание учебного материала	2		
	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние романтические рассказы М. Горького. Тематика и проблематика рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	1	2
Тема 2.3	Содержание учебного материала	4	1	

В.В. Маяковский.	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2		2
	Характер и личность автора в стихах о любви. Маяковский и революция. Сатира В.В. Маяковского.	2		
Тема 2.4. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	4	2	2
	«Донские рассказы». Тема бессмысленности гражданской войны. Анализ 2-3 рассказов по выбору преподавателя.	2		
	Контрольная работа 2. Литература первой половины 20 века	2		
Раздел 3. Литература второй половины 20 века				
Тема 3.1. Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала.	2	1	2
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет. Лирический герой в стихах поэтов уральцев: М. Джалиля, Л.Сорокина. Публицистика военных лет.	2		
Тема 3.2. Отражение трагических конфликтов эпохи в творчестве В.Шаламова	Содержание учебного материала	2	1	2
	Изменения в общественной и культурной жизни страны в связи со смертью И.В. Сталина. Отражение конфликтов истории в творчестве: В.Т.Шаламова «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова: ясность, простота, отсутствие деклараций.	2		
Тема 3.3. Литература 80-х годов. Изображение глубины и цельности духовного мира человека	Содержание учебного материала	2	1	2
	Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	2		
Тема 3.4. Авторская песня	Содержание учебного материала	2	1	2
	Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Б.Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.			

Тема3.5 Русская литература последних лет	Николай Коляда. Полонез Огинского (пьеса). Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды. Бытовые детали и их символическое значение.	4	2	
Дифференцированный зачет		2		3
Всего:		36	15	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиа-проектор;
- диски

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

Основные источники:

1. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2006
2. Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).– М.: Просвещение, 2009.
3. Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2015
4. Журавлёва В.П. «Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2009 гг.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.
2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. – М., 2005.
3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. – М. 2003.
4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. –М., 2003.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.
7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. – М. , 2007.
9. История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.
10. История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. –М, , 2001.
11. История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. –М., 2001.
12. Кожин В. Пророк в своем отечестве. –М., 2002.
13. Литературные манифесты от символизма до наших дней..-М., 2000.
14. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. – М., 2003.

Интернет-ресурсы:

1. www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman
2. www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения дисциплины «Литература»	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• личностных:</p> <p>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий
<p>— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий
<p>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности
<p>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов
<p>— эстетическое отношение к миру;</p>	Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов
<p>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
<p>— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов
<p>• метапредметных:</p> <p>— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов
<p>— умение самостоятельно организовывать</p>	Оценка конспекта источника информации,

собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	реферативной работы
— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Устный опрос
— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы
• предметных: — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка анализа текста
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Оценка анализа текста
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оценка устных выступлений, анализа текста
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка устных выступлений и письменных высказываний