



Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература»

для специальностей

- 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- 08.02.03 Производство неметаллических строительных изделий и конструкций
- 08.02.04 Водоснабжение и водоотведение
- 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство
- 08.02.06 Строительство и эксплуатация городских путей сообщения
- 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения
- 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
- 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов
- 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
- 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (на железнодорожном транспорте)
- 21.02.08 Прикладная геодезия
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет
- 38.02.07 Банковское дело
- 43.02.11 Гостиничный сервис

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

«Русский язык и литература»

Председатель ЦМК

 М.Г. Лейба

Протокол № 1

от « 31 » 08 2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС среднего общего образования и примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература», утверждённой ФГАУ «ФИРО», июль 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР ГАПОУ СО «ЕКТС»

 А.М. Шанин

« 31 » 08 2015 г.

Разработчики: **Земляницкая Н.В** преподаватель дисциплины «Русский язык и литература» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

Мясникова И.Н. преподаватель дисциплины «Русский язык и литература» ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»

Техническая экспертиза рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» пройдена.

Эксперты:

Методист

 Е.М. Александрова

Председатель ЦМК

 М.Г. Лейба

« 31 » 08 2015г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« ___ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР  / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ___ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР  / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ___ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ___ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« ___ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
цикловой методической комиссией «*Общие
гуманитарные и социально-экономические
дисциплины*»
«*Русский язык и литература*»
Председатель ЦМК

_____ М.Г. Лейба

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2015г.

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
ФГОС среднего общего
образования и примерной
программы учебной дисциплины
«*Русский язык и литература*»,
утверждённой ФГАУ «ФИРО»,
июль 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по УВР ГАПОУ СО «ЕКТС»

_____ А.М. Шанин

« _____ » _____ 2015 г.

Разработчики: **Земляницкая Н.В.** преподаватель дисциплины «*Русский язык и литература*»
ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного
строительства»
Мясникова И.Н. преподаватель дисциплины «*Русский язык и литература*»
ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного
строительства»

Техническая экспертиза рабочей программы
учебной дисциплины «*Русский язык и литература*»
пройдена.

Эксперты:

Методист

_____ Е.М. Александрова

Председатель ЦМК

_____ М.Г. Лейба

« _____ » _____ 2015г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20__ г. Зам. директора УВР _____ / А.М. Шанин
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и литература» принадлежит к общеобразовательному циклу.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. **Литература**» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **288** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **195** часов;
самостоятельной работы студента **93** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
контрольные работы	8
Самостоятельная работа студента (всего)	93
в том числе:	
чтение произведения	34
работа с текстом	30
ответы на вопросы	6
характеристика героя	6
анализ стихотворения	9
работа со словарем	2
словообразовательный разбор	2
морфологический разбор	2
синтаксический разбор предложения	2
<i>Итоговая аттестация в форме: 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр - экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Блок «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов		Уровень освоения
		Обяз. ауд. нагр.	Самост. т. работа	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века		47	36	
Тема 1.1. Введение. Русская литература второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	1	2	1
	Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы (обобщение ранее изученного материала). Русская литература первой половины 19 века. Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев. Теория литературы: Романтизм и реализм. Критический реализм.			
	Самостоятельная работа студентов -ответы на вопросы			
Тема 1.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	6		1
	Сведения из биографии А.Н. Островского. Новизна поэтики Островского. Авторское отношение к героям.			
	Социально – культурная новизна драматургии А.Н. Островского.			
	История создания пьесы «Гроза». Дело Клыковых. Самобытность замысла, оригинальность основного характера. Основные герои.			
	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы			
	Позиция автора и его идеал. Символика грозы. Критики о «Грозе».			
	А.Н. Островский – создатель русского театра 19 века.			
	Понятие о драме.			
Самостоятельная работа студентов -чтение произведения -характеристика героя		4		
Тема 1.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала.	6		
	Сведения из биографии.			
	«Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа.			
	Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова.			
	Нравственная проблематика романа. Тема любви в романе. Роль пейзажа.			

	Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа. Развитие понятия о родах и жанрах литературы. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.			1
	Самостоятельная работа студентов -ответы на вопросы -чтение произведения		4	
Тема 1.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	6		2
	Сведения из биографии.			
	Гражданский пафос лирики. Своеобразие героя. Поэтичность языка.			
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских характеров. Образ народного заступника. Своеобразие языка.			
	Понятие о народности литературы. Понятие о стиле.			
Самостоятельная работа студентов -ответы на вопросы -чтение произведения -анализ стихотворения.		6		
Тема 1.5. М.Е. Салтыков - Щедрин	Содержание учебного материала	2		2
	Сведения из биографии.			
	Своеобразие писательской манеры. Обзор романа « История одного города».			
	Сказки. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.			
	Развитие понятия сатиры, гротеска, эзопова языка.			
Самостоятельная работа студентов -чтение произведения		2		
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	6		2
	Сведения из биографии.			
	Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Проблематика романа. Теория сильной личности и ее опровержение.			
	Воплощение авторской позиции в романе.			
	Понятие о нравственно-психологическом романе.			
Самостоятельная работа студентов -ответы на вопросы -характеристика героя		6		
Тема 1.7 Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Перелом во взглядах в	12		2

	Севастопольский период.			
	Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Изображение русской действительности. Духовные искания главных героев. Идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Осуждение бездуховности и лжепатриотизма светского общества.			
	Понятие о романе-эпосе.			
	Самостоятельная работа -чтение произведения -ответы на вопросы -характеристика героя		10	
	Контрольная работа 1. Проверка знаний по литературе второй половины 19 века	2		
Тема 1.8. А.П.Чехов	Содержание учебного материала			
	Сведения из биографии.	6		2
	Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Герои рассказов Чехова.			
	Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Свообразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.			
	Развитие понятия драматургии. Свообразие Чехова – драматурга.			
	Самостоятельная работа -чтение произведения		2	
Раздел 2. Литература первой половины 20 века		40	19	
Тема 2.1. Русская литература рубежа веков. Поэзия и проза начала века.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19-20 веков и его отражение в литературе. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений и течений (символизм, акмеизм, футуризм), и их представители.	10		2
	И.А. Бунин. Сведения из биографии.			
	Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Анализ одного из рассказов (по выбору преподавателя «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»)			
	А.И. Куприн. Сведения из биографии.			
	«Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.			
	Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: М.И. Цветаева.			
	Самостоятельная работа			

	-выразительное чтение произведения -ответы на вопросы		4	
Тема 2.2. М.Горький.	Содержание учебного материала	6	3	2
	Сведения из биографии.			
	Ранние романтические рассказы М. Горького. Тематика и проблематика рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей.			
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция. Новаторство Горького-драматурга.			
	Развитие понятия о драме			
Самостоятельная работа -чтение произведения -характеристика героя -ответы на вопросы				
Тема 2.3. А.А. Блок	Содержание учебного материала	4	2	2
	Сведения из биографии.			
	Лирика. Тема Родины в поэзии А.Блока. Тревога за судьбу России.			
	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Финал, образ Христа. Композиция поэмы.			
	Развитие понятия о художественной образности поэмы.			
Самостоятельная работа -ответы на вопросы -анализ стихотворения				
Тема 2.4. Литература 20-х годов (обзор).	Содержание учебного материала	2		1
	Литературный процесс 20-х годов. Позиции советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов.			
Тема 2.5 В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала	2	2	2
	Сведения из биографии.			
	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира В.В. Маяковского.			
	Самостоятельная работа -анализ стихотворения			
Тема 2.5. С.А.Есенин	Содержание учебного материала	2		2
	Сведения из биографии.			

	Развитие темы Родины как выражение любви к России. Поэтизация русской деревни, русской природы. Художественное своеобразие творчества Есенина.			
	Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.		2	
	Самостоятельная работа - выразительное чтение			
Тема 2.6.	Содержание учебного материала			
Литература 30-начала 40 – х годов.	Становление новой культуры в 30-годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Единство и многообразие русской литературы	8		2
Сатира М.Зощенко и М. Булгакова	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М.Зощенко.			
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии.			
	«Собачье сердце». Своеобразие творческого метода, авторская позиция и ее выражение в романе.			
	Разнообразие типов романа в советской литературе.			
	Самостоятельная работа -чтение произведения -ответы на вопросы		2	
Тема 2.7.	Содержание учебного материала			
М.А. Шолохов	Сведения из биографии.	6		2
	«Донские рассказы». Тема бессмысленности гражданской войны. Анализ 2-3 рассказов по выбору преподавателя.			
	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Трагедия народа. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.			
	Развитие понятия о стиле писателя.			
	Самостоятельная работа -ответы на вопросы -чтение произведения		2	
Раздел 3. Литература второй половины 20 века		28	13	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала.			
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет. Лирический герой в стихах поэтов фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, Ю. Друнина, М. Джалиля, А.Ахматовой. Публицистика военных лет.			2
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе М.Шолохова, К. Симонова, В.Кондратьева, Ю.Бондарева, Б.Васильева.	8		
	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях Э.Казакевича, В. Некрасова.			

	Самостоятельная работа -ответы на вопросы -чтение произведения		4	
Тема 3.2. Отражение трагических конфликтов эпохи в творчестве А.И. Солженицына, В.Шаламова, А.А. Ахматовой.	Содержание учебного материала	8	4	2
	Изменения в общественной и культурной жизни страны в связи со смертью И.В. Сталина.			
	Отражение конфликтов истории в творчестве:			
	А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Новый уровень правды. Глубина характера героя.			
	В.Т.Шаламов. Сведения из биографии.			
	«Колымские рассказы» . Художественное своеобразие прозы Шаламова: ясность, простота, отсутствие деклараций.			
	А.Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.			
Самостоятельная работа -чтение произведений -ответы на вопросы				
Тема 3.3. Литература 80-х годов. Изображение глубины и цельности духовного мира человека	Содержание учебного материала	8	6	2
	Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии.			
	Рассказы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.			
	В.М. Шукшин-режиссер. «Калина красная».			
	Ф. Абрамов. Глубина, цельность духовного мира человека , связанного жизнью своей с землей.			
	В.И.Распутин. «Прощание с Матерой». Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.			
	Ю.Трифонов «Старик». Оценка современной жизни страны с позиции предшествующих поколений.			
Самостоятельная работа -ответы на вопросы -чтение произведений				
Тема 3.4. Авторская песня	Содержание учебного материала	2	1	2
	Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Б.Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.			
	Самостоятельная работа -анализ стихотворения			

Тема 3.5. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала	2		1
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.			
	Контрольная работа 2. Литература 20 века	2		
		Всего:	117	55

Блок «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов		Уровень освоения
		Обяз. ауд. нагр.	Самост. работа	
1	2	3	4	5
Введение	Содержание учебного материала	2	1	1
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.			
	Самостоятельная работа студентов -ответы на вопросы		1	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		8	3	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала	2		2
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация. Основные элементы структуры речевой ситуации. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			
	Самостоятельная работа студентов -ответы на вопросы		1	
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	Содержание учебного материала	2		2
	Стилистика. Стили литературного языка. Признаки стилей речи, сферы их использования. Особенности построения текста разговорного стиля. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля:			

	заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.			
	Самостоятельная работа студентов -анализ текста		1	
Тема 1.3. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	2		2
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).			
	Самостоятельная работа студентов -анализ текста		1	
Тема 1.4. Лингвостилистический анализ текста	Содержание учебного материала Комплексный стилистический анализ текста, предполагающий доказательство принадлежности текста к определенному стилю с точки зрения особенностей лексики, морфологии, синтаксиса.	2		3
Раздел 2. Лексика и фразеология		6	3	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала	2		2
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.			
	Самостоятельная работа -ответы на вопросы -анализ текста		1	
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее	Содержание учебного материала	2		2
	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика,			

происхождения и использования	обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.			
	Самостоятельная работа -ответы на вопросы -анализ текста		1	
Тема 2.3. Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические нормы	Содержание учебного материала	2		3
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.			
	Самостоятельная работа -ответы на вопросы -работа с текстом		1	
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.		8	4	
Тема 3.1. Фонетика. Звук. Слог. Ударение. Интонационное богатство русской речи Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари	Содержание учебного материала	2		2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные, и нормы ударения. Произношение согласных и гласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.			
	Самостоятельная работа -ответы на вопросы -работа с текстом -работа со словарем		1	
Тема 3.2. Совершенствование грамотности	Содержание учебного материала	2		2
	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных			
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	
Тема 3.3. Совершенствование грамотности	Содержание учебного материала	2		2
	Правописание звонких, глухих и сомнительных согласных корней. Употребление букв ь и ъ.			
	Самостоятельная работа			

	-работа с текстом			
Тема 3.4. Совершенствование грамотности	Содержание учебного материала Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание И-Ы после приставок.	2		2
	Самостоятельная работа -работа с текстом		2	
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.		8	3	
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова. Способы словообразования. Речевые ошибки.	Содержание учебного материала	2		2
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов			
	Самостоятельная работа -работа с текстом -словообразовательный разбор		1	
Тема 4.2. Совершенство грамотности	Содержание учебного материала	2		2
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов (е-и, а-о).			
	Самостоятельная работа -работа с текстом			
Тема 4.3. Совершенство грамотности	Содержание учебного материала	2		1
	Правописание приставок трёх групп(1.Приставки,пишущиеся всегда одинаково,2. Приставки на -З, -С, 3. Приставки на При-, Пре- .)			
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	
Тема 4.4. Совершенство грамотности	Содержание учебного материала	2		
	Правописание сложных слов(имен существительных и прилагательных). Правописание через дефис приставок, суффиксов, частиц.			
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	
	Контрольная работа 3 по разделам 1-4	2		
Раздел 5. Морфология и орфография		18	11	
Тема 5.1. Грамматические признаки	Содержание учебного материала			2
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в	2		

слов. Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное.	построении текста. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.			
	Самостоятельная работа -морфологический разбор слова		1	
Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала	2		2
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.			
	Самостоятельная работа -морфологический разбор слова		1	
Тема 5.3. Имя числительное.	Содержание учебного материала			2
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2		
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	
Тема 5.4. Местоимение.	Содержание учебного материала			2
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2		
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	
Тема 5.5. Глагол	Содержание учебного материала			2
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи	2		
	Самостоятельная работа -Работа с текстом		1	
Тема 5.6. Причастие как	Содержание учебного материала			2
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний	2		

особая форма глагола.	причастий. Правописание НЕ с причастиями. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.			
	Самостоятельная работа - работа с текстом		1	
Тема 5.7 Совершенство вание грамотности	Содержание учебного материала	2		
	Правописание –Н- -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Самостоятельная работа - работа с текстом		2	
Тема5.8. Деепричастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала			
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2		2
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	
Тема 5.9 Наречие Слова категории состояния.	Содержание учебного материала			
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2		2
	Самостоятельная работа -работа с текстом		2	
Раздел 6. Служебные части речи.		6	4	
Тема 6.1. Предлог как часть речи	Содержание учебного материала			
	Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно, и др. Морфологический разбор предлога	2		2
	Самостоятельная работа -морфологический разбор слова		1	
Тема 6.2. Союз как часть речи.	Содержание учебного материала			
	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Морфологический разбор союза.	2		2
	Самостоятельная работа -работа с текстом		1	

Тема 6.3. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала			
	Частица как часть речи. Правописание частиц Не и НИ с разными частями речи. Использование частиц в речи. Морфологический разбор частицы. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.	2		2
	Самостоятельная работа -Работа с текстом		2	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		20	18	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала			
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2		1
	Самостоятельная работа -работа с текстом		2	
Тема 7.2. Простое предложение. Односоставное и неполное предложения.	Содержание учебного материала			
	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
Тема 7.3. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами.	Содержание учебного материала			
	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
Тема 7.4. Предложения с обособленными членами	Содержание учебного материала			
	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Синтаксический разбор	2		2

уточняющими членами.	простого предложения.			
Тема 7.5. Вводные слова и предложения Обращения. Междометия	Содержание учебного материала Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Синтаксический разбор простого предложения.	2		2
Тема 7.6. Чужая речь. Цитаты. Диалог	Содержание учебного материала Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2		1
Тема 7.7. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях	Содержание учебного материала Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2		2
	Самостоятельная работа -синтаксический разбор сложносочинённого предложения		4	
	Содержание учебного материала Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Синтаксический разбор сложного предложения.	2		
	Самостоятельная работа -синтаксический разбор сложноподчиненного предложения		4	
Тема 7.8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Содержание учебного материала Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Синтаксический разбор сложного предложения.	2		2
	Самостоятельная работа -работа с текстом -синтаксический разбор сложного предложения		4	
Тема 7.9. Знаки препинания в	Содержание учебного материала Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение	2		2

<p>сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое.</p>	<p>Самостоятельная работа -работа с текстом -синтаксический разбор предложения</p>		4	
	<p>Контрольная работа 4 по разделам 5-7</p>	2		
		Всего:	78	38
		Итого по дисциплине:	195	93

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор;
- диски

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.
2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. – М., 2005.
3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. – М. 2003.
4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. –М., 2003.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.
7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. – М. , 2007.
9. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений.- М., 2006.
10. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. – М., 2004.
11. Власенков А.И. , Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М, 2005.
12. Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. Пособие для студ. сред. проф. учебн. заведений. – М. 2007.
13. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11кл. – М., 2005.
14. Греков
15. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М. 2003.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
17. Штекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. - М., 2005.

Дополнительные источники:

- 1.История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.
- 2.История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. –М, , 2001.
- 3.История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. –М., 2001.
4. Кожин В. Пророк в своем отечестве. –М., 2002.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней..-М., 2000.
6. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. – М., 2003.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина – М., 2002.
- 8.Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. Спб., 2000.
- 9.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
- 10.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, ударение, произношение, формы. – М., 2001.
- 11.Львов В.В. школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

12. Новый орфографический словарь-справочник русского языка/Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.

13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25 изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman

2. www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html

3. Грамматика русского языка. Академия наук СССР (институт русского языка). <http://rusgram.narod.ru>.

4. Грамота ру портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

5. Русский язык: говорим и пишем правильно. Ресурс о культуре письменной и устной речи <http://www.gramma.ru>.

6. Сайт института русского языка им. В.В.Виноградова (ИРЯ РАН) <http://rustang.ru>.

7. Словари. Ру. Онлайн словари. www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
содержание изученных литературных произведений	Оценка ответов на вопросы
основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20 века	Оценка тестирования
основные теоретико-литературные и лингвистические понятия	Оценка тестирования
образную природу словесного искусства	Оценка тестирования
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Устный опрос
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Работа с текстом, оценка устных выступлений учащихся
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Оценка тестирования
связь языка и истории, культуры русского и других народов	Устный опрос
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения	Оценка устных выступлений
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Оценка устных и письменных высказываний
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой	Оценка анализа текста
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Устный опрос
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и	Оценка анализа текста

разновидностей языка	
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением	Оценка устных выступлений
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Ответы на вопросы
определять род и жанр произведения	Оценка ответов на вопросы
сопоставлять литературные произведения	Оценка устных выступлений
выявлять авторскую позицию	Оценка индивидуальных заданий
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка устных выступлений
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Ответы на вопросы
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Оценка устных выступлений
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Оценка письменных работ
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Оценка устных и письменных выступлений
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Оценка устных и письменных выступлений
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Оценка работы с текстом
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Оценка анализа текста
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Оценка устного выступления
	Оценка работы с текстом

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов.