Приложение 6

к ОПОП-П по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код и наименование профессии/специальности

Дополнительный профессиональный блок

по запросу работодателя

НП «УС «Атомстройкомплекс»

наименование организации-работодателя

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский колледж транспортного строительства» (ГАПОУ СО «ЕКТС»)

наименование образовательной организации

2023г.

Содержание

Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя.....

Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока .....

Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока .....

3.1. Учебный план .....

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства .....

3.3. Рабочая программа профессионального модуля .....

3.4. Рабочая программа учебной дисциплины .....

РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ), ФОРМИРУЕМЫХ ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для профессии/специальности Код Наименование как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		**Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя**		
		Применение информационных технологий в дизайне (Цифровой модуль)	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале
10.028 Архитектор-дизайнер				
ОТФ В Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды	ТФ В/02.6	*ПК 5.1* *ПК 5.2*	*ПК 6.1* *ПК 6.2*	*ПК 7.1* *ПК 7.2*

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника по запросу работодателя

Корпоративные компетенции[1]	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	**Уровень базовый**	**Уровень мастерства**	
КК 01. Системное мышление. Анализ информации и выработка решений	«-»	«+»	«-»	**ОК 01, ОК 02**
КК 02. Планирование и организация деятельности	«-»	«+»	«-»	**ОК 01, ОК 03, ОК 09**
КК 03. Ориентация на результат	«-»	«-»	«+»	**ОК 03**
КК 04. Использование навыков межличностного общения	«-»	«+»	«-»	**ОК 04, ОК 05**
КК 05. Решение проблем, новаторство и креативность	«-»	«+»	«-»	**ОК 01, ОК 02, ОК 03**

Обозначения: ☐ – определяется работодателем;

▭ – определяется федеральным государственным образовательным стандартом

[1] Количество строк зависит от выбора работодателя. Могут быть использованы корпоративные компетенции, предложенные в приложении к МК, или внесены альтернативные (по потребности).

Приложение к матрице компетенций выпускника

Характеристика корпоративных компетенций

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК 01. Системное мышление. Анализ информации и выработка решений	*Эффективно работает с разноплановой информацией: выделяет главное, отсекает второстепенное, систематизирует и анализирует данные, делает верные логичные выводы. Самостоятельно использует современные и достоверные источники получения информации для поиска оптимального решения, информационные технологии для выполнения профессиональных задач. Формирует умозаключения на основании целостного представления о ситуации, принимая во внимание комплекс значимых факторов, в том числе неочевидных. Находит и использует возможности, заложенные в ситуации, оценивает риски, продумывает способы их минимизации*
КК 02. Планирование и организация деятельности	*Эффективно планирует свою деятельность: декомпозирует задачи на подзадачи, планирует этапы выполнения (по SMART), расставляет приоритеты по принципу важно/срочно, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат*
КК 03. Ориентация на результат	*Ставит перед собой сложные цели (SMART****), определяет количественные и качественные критерии успеха, формирует четкий образ результата (ключевой показатель эффективности). Сталкиваясь со сложностями и препятствиями, предлагает свои варианты решения и осуществляет их. Выполняет принятые на себя обязательства в срок и в полном объеме. Самостоятельно оценивает результат своей работы, видит достоинства и недостатки (предлагает способы их устранения в будущем), берет на себя ответственность за достигнутые показатели. Находит возможности улучшить полученный результат в дальнейшем*
КК 04. Использование навыков межличностного общения	*Инициативен в установлении новых контактов, выстраивает честные и открытые взаимоотношения. Придерживается установленных правил, поддерживает атмосферу сотрудничества, внимателен к другим, располагает к себе. В трудных ситуациях общения, при возникновении разногласий, сохраняет спокойствие и выдержку, стремится контролировать собственные эмоциональные проявления. Четко и ясно формулирует свое мнение. Логично выстраивает последовательность изложения, обосновывает свою позицию*
КК 05. Решение проблем, новаторство и креативность	*Открыт новому, позитивно относится к изменениям, быстро адаптируется в незнакомой ситуации. С интересом относится к сложным задачам, стремится получить новый опыт в разных*

	областях, в том числе в сфере ИКТ, легко обучается. Эффективен в ситуации изменений, быстро переключается с одного вида деятельности на другой, корректирует свои действия с учетом новых обстоятельств. Способен быстро схватывать суть, перенимать успешный опыт других, предлагать своё новаторское видение решения поставленных проблем.

Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	**Уровень**
Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.	Уровень мастерства
Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.	Уровень базовый
Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.	Уровень ограниченной компетентности

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	**Код и наименование компетенции**	**Код**	**Показатели освоения компетенции**
Применение информационных технологий в дизайне	*ПК 5.1 Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта*		**Навыки**:
		Н 5.1.01	*Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ*
			Умения:
		У 5.1.01	*Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта*
		У 5.1.02	*Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах*
			Знания:
		З 5.1.01	*Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования*
		З 5.1.02	*Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики*
	ПК 5.2 Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла		**Навыки**:
		Н 5.2.01	*Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла*
			Умения:
		У 5.2.01	*Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла*
		У 5.2.02	*Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла*

			Знания:
		З 5.2.01	*Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла*
		З 5.2.02	*Основы конструирования предметов интерьера с использованием специализированных программных средств*
Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	*ПК 6.1 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала*		**Навыки:**
		Н 6.1.01	*Проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта*
			Умения:
		У 6.1.01	*Разрабатывать проектное предложение интерьера*
		У 6.1.02	*Выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки*
		У 6.1.03	*Работать над функциональным зонированием пространства интерьера*
		У 6.1.04	*Выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера*
		У 6.1.05	*Анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья*
		У 6.1.06	*Выполнять необходимые предпроектные исследования*
			Знания:
		З 6.1.01	*Теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров*
	ПК 6.2		**Навыки:**

	Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки	Н 6.2.01	*Разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки*
			Умения:
		У 6.2.01	*Проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта*
		У 6.2.02	*Ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента*
		У 6.2.03	*Анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента*
		У 6.2.04	*Проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористики*
			Знания:
		З 6.2.01	*Принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом*
		З 6.2.02	*Процесс сбора материала и анализа полученной информации*
		З 6.2.03	*Современные стилистики интерьеров жилой застройки*
Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале	*ПК 7.1 Разрабатывать техническое задание арт объектов для жилых помещений*		**Навыки:**
		Н 7.1.01	*Разработки технического задания арт объектов*
			Умения:
		У 7.1.01	*Разрабатывать техническое задание арт объекта*
		У 7.1.02	*Разрабатывать технологическую карту арт объекта*
			Знания:
		З 7.1.01	*Этапы разработки технического задания арт-объекта*
		З 7.1.02	*Технологического процесса изготовления арт-объекта*
	ПК 7.2 Владеть		**Навыки:**

	классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Н 7.2.01	*Пользоваться классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования*
			Умения:
		У 7.2.01	*Использование при разработке арт-объекта различных приемов и способов графики и макетирования*
		У 7.2.02	*Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале*
			Знания:
		З 7.2.01	*Изобразительные и технические приемы графики и макетирования*
		З 7.2.02	*Средства проектной графики при разработке арт-объектов*

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

3.1. Учебный план *по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)*

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
ДПБ 1	**Дополнительный профессиональный блок НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс»**	**905**	673	
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**181**	165	
ОП 08	*Инженерная графика*	64	58	3,4
ОП 09	*Основы изобразительной грамоты и рисования*	117	107	1,2
ПМ.00	**Профессиональный цикл**	**724**	508	
ПМ.05	***Применение информационных технологий в дизайне***	151	38	
МДК.05.01	*Информационные технологии в дизайне*	61	38	5,6
ПП.05.01	Производственная практика	72		6
ПА	Промежуточная аттестация	18		

ПМ.06	***Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки***	**304**	**228**	
МДК.06.01	*Дизайн-проектирование интерьеров жилых помещений*	244	192	5,6
ПП.06.01	Производственная практика	36		6
ПА	Промежуточная аттестация	24		
ПМ.07	**Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале**	**269**	242	
МДК.07.01	*Выполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале*	80	62	4
УП.07.01	Учебная практика	144		4
ПП.07.01	Производственная практика	36		4
ПА	Промежуточная аттестация	9		
Итого:		905	673	

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

План обучения на предприятии заполнен исходя из помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка[2]	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	Знакомство с организацией;	ПМ.05	*Информационные*	72	6	Административное	

[2] Оснащение указано в п. 6.1.2.5

	Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности; Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max; Дизайн интерьера квартиры: построение плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи; Особенности расстановки источников света; Выбор видов для визуализации интерьера; Размещение и использование камер; Настройка параметров рендеринга; Оформление отчетной документации о проделанной работе.		*технологии в дизайне* *Производственная практика*			здание	

2.	Разработка концепции проекта; Проведение предпроектного исследования; Разработка дизайнерских проектов; Композиционная разработка концепции дизайн-проекта; Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.; Выполнение подачи элементов дизайн – проекта; Выполнение	ПМ.06	*Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки* *Производственная практика*	36	6	Административное здание	

	визуализации дизайн-объекта; Изображение видовых точек; Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе; Разработка предмета интерьера (арт-объекта); Оформление отчетной документации о проделанной работе.						
3.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств; Выполнять эталонные образцы арт-объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления; Выполнять технические чертежи; Пропагандировать применение экологичных и ресурсосберегающих	ПМ.07	*Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале* *Учебная практика*	144	4	Производственный цех	

	решений, изделий и материалов; Организовывать рабочее пространство и рабочий процесс; Приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов; Оформление отчетной документации о проделанной работе						
4.	Ознакомление со структурой и характером выполняемых работ предприятием; Инструктаж на рабочем месте; Общие правила выполнения технических чертежей арт-объекта; Выполнение сборочного чертежа арт-объекта, выполнение развертки; Исследование требований к качеству выполнения работ; Исследование	ПМ.07	*Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале* *Производственная практика*	36	4	Производственный цех	

	потребности в материально-технических ресурсах; Соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании авторского арт-объекта; Оформление отчетной документации о проделанной работе						

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 «Применение информационных технологий в дизайне»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 «Применение информационных технологий в дизайне»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «*Применение информационных технологий в дизайне»* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций[3]

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя
ВД 5	Применение информационных технологий в дизайне
ПК 5.1	Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта
ПК 5.2	Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 5.1.01	*Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ*

[3] В данном подразделе указываются только те компетенции*, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.*

	Н 5.2.01	*Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла*
Уметь	У 5.1.01	*Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта*
	У 5.1.02	*Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах*
	У 5.2.01	*Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла*
	У 5.2.02	*Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла*
Знать	*З 5.1.01*	*Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования*
	З 5.1.02	*Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики*
	З 5.2.01	*Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла*
	З 5.2.02	*Основы конструирования предметов интерьера с использованием специализированных программных средств*

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 151
в том числе в форме практической подготовки 115

Из них на освоение МДК 61
в том числе самостоятельная работа 2
практики, в том числе учебная 0
производственная 72
Промежуточная аттестация 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 5.1, ПК 52 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09	Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса	**61**	43	**61**	43	-	2	-	-	-
	Учебная практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Производственная практика	**72**	72							**72**
	Промежуточная аттестация	**18**	-							
	Всего:	***151***	***115***	***61***	***43***	-	***2***	***18***	-	***72***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса		**61/43**		
МДК 01.01 Современные цифровые системы и технологии в дизайне		**61/43**		
Тема 1.1. Информационные технологии в дизайне	**Содержание**	*2*	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 5	У 5.1.01 З 5.2.01 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	1. Понятие информационных технологий, информационного процесса, информационной системы. Особенности автоматизации дизайн-проектов. Возможности автоматизированных систем. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ применяемые в процессе выполнения дизайн-проекта			
Тема 1.2. Современные пакеты цифровых экономики	**Содержание**	2	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 1 КК 5	З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 02.04 Уо 02.08 Уо 02.09 Уо 03.03 Уо 04.02 Зо 02.03
	2. Введение в курс ArhiCAD. Особенности интерфейса ArhiCAD. Предварительные настройки. Особенности и инструменты работы с чертежом. 3d сетка в ArchiCAD. Инструменты, повышающие возможности детализации проектов. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы)			
	3. Работа в векторном редакторе Corei draw. Настройка программного интерфейса. Линейки, сетки, направляющие, привязки. Управление	4		

	масштабом и режимы просмотра объектов. Настройка и редактирование художественного контура (обводки). Цветовые модели. Простые и составные цвета. Художественные приемы работы с цветом			Зо 02.05 Зо 03.03 Зо 04.01 Зо 04.02
	4. Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Основные инструменты, меню. Панели и палитры. Дополнительные средства Photoshop. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями. Коррекция цвета изображения и окрашивание. Текст в Photoshop	4		
	5. Основы работы в 3Ds Max Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели	4		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**43**	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1 КК 5	Н 5.1.01 Н 5.2.01 У 5.1.01 У 5.1.02 У 5.2.01 У 5.2.02 З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 01.07 Уо 01.09 Уо 02.07 Уо 02.08 Уо 02.09
	1. Практическое занятие № 1. Интерфейс программы САПР AutoCad. Работа в AutoCad. Выполнение проекта	3		
	2. Практическое занятие № 2. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализации результатов в САПР AutoCad	4		
	3. Практическое занятие № 3. Интерфейс программы ArhiCAD. Работа в ArhiCAD	4		
	4. Практическое занятие № 4. Компьютерное проектирование средствами ArhiCAD	4		
	5. Практическое занятие № 5. Выполнение проекта средствами программного обеспечения ArhiCAD	4		
	6. Практическое занятие № 6. Интерфейс программы Corei draw. Панель инструментов, меню Corei draw	4		
	7. Практическое занятие № 7. Работа в программе Corei draw. Выполнение проекта средствами программы Corei draw	4		
	8. Практическое занятие № 8. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Панель инструментов, меню AdobePhotoshop	4		

	9. Практическое занятие № 9. Работа в AdobePhotoshop. Выполнение проекта средствами программы AdobePhotoshop	4		Уо 03.03 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.03 Зо 01.06 Зо 02.05 Зо 03.03 Зо 09.05
	10. Практическое занятие № 10. Интерфейс программы 3Ds Max. Панель инструментов, меню 3Ds Max	4		
	11. Практическое занятие № 11. Работа в 3Ds Max. Выполнение проекта средствами программы 3Ds Max	4		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1: 1. Самостоятельное изучение пакетов программ САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max		2	ПК 5.1 ОК 02 КК 1 КК 5	Н 5.1.01 Уо 02.08 Зо 02.04 Зо 02.05
Производственная практика **Виды работ** - Знакомство с организацией - Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности - Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max - Дизайн интерьера квартиры: построение плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи - Особенности расстановки источников света - Выбор видов для визуализации интерьера - Размещение и использование камер. Настройка параметров рендеринга - Оформление отчетной документации о проделанной работе		**72**	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1 КК 5	Н 5.1.01 Н 5.2.01 У 5.1.01 У 5.1.02 У 5.2.01 У 5.2.02 З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 01.07 Уо 01.09 Уо 03.03 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.03 Зо 01.06

			Зо 03.03 Зо 09.05
Промежуточная аттестация	***18***		
Всего	***151***		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Дизайн-проектирования, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по с*пециальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

Лаборатории *«*Информационных технологий в профессиональной деятельности*»*, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования

в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117.
5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп.

— Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778
7. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
8. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. 1 Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80412.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: https://profspo.ru/books/92129.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html.— ЭБС «IPRbooks».
4. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73655.html.— ЭБС «IPRbooks».
5. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хныкина А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 99 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69383.html.— ЭБС «IPRbooks».
6. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/42898.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта	*Обучающийся использует специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; владеет навыками 3D-визуализации в графических редакторах*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*
ПК 5.2. Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла	*Обучающийся использует современные информационные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывает проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;*

	наставника)	*- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	*Обучающийся организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	*Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;* *- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «*Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 6	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки
ПК 6.1	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала
ПК 6.2	Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 6.1.01	Проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта
	Н 6.2.01	Разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки

Уметь	У 6.1.01	Разрабатывать проектное предложение интерьера
	У 6.1.02	Выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки
	У 6.1.03	Работать над функциональным зонированием пространства интерьера
	У 6.1.04	Выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера
	У 6.1.05	Анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья
	У 6.1.06	Выполнять необходимые предпроектные исследования
	У 6.2.01	Проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта
	У 6.2.02	Ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента
	У 6.2.03	Анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента
	У 6.2.04	Проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористики
Знать	З 6.1.01	Теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров
	З 6.2.01	Принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
	З 6.2.02	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
	З 6.2.03	Современные стилистики интерьеров жилой застройки

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 304
в том числе в форме практической подготовки 228

Из них на освоение МДК 244
в том числе самостоятельная работа 2
практики, в том числе учебная 0
производственная 36
Промежуточная аттестация 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 6.1, ПК 6.2 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования жилого помещения согласно требованиям заказчика	**244**	192	**244**	192	30	2	-	**-**	**-**
	Учебная практика	**-**	**-**	**-**	-	-	-	-	**-**	**-**
	Производственная практика	**36**	36	**-**	-	-	-	-	**-**	**36**
	Промежуточная аттестация	**24**	-							-
	Всего:	***304***	***228***	***244***	***192***	***30***	***2***	**-**	**-**	***36***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования жилого помещения согласно требованиям заказчика		**244/192**		
МДК 06.01 Дизайн-проектирование интерьера		**244/192**		
Тема 1.1. Жилая среда как объект проектирования	**Содержание**	2	ПК 6.1 ОК 01 КК 2	У 6.1.01 Уо 01.04 Зо 01.02
	1. Понимание жилой среды как комплекса материально-пространственных компонентов, обладающими определенными образно-эстетическими качествами. Виды жилой застройки, классификация жилых зданий. Образно-эстетические качества жилища			
Тема 1.2. Разработка предметной среды	**Содержание**		ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.04 У 6.2.01 Уо 01.04 Уо 02.02 Уо 02.04 Уо 02.06 Уо 03.01 Уо 03.02 Уо 09.01 Зо 01.02 Зо 02.01 Зо 03.01
	1. Интерьер и принципы его построения. Общие принципы создания жилого интерьера в массовом (социальном) жилище	2		
	2. Функциональная целесообразность и художественный образ жилого пространства. Современные тенденции решения функциональных и планировочных связей жилища	4		
	3. Эргономические и антропометрические особенности формирования предметной среды жилого пространства. Психология восприятия интерьера. Интерьер, как сложная управляемая система	4		
	4. Свойства системы: целостность, единство, иерархичность, взаимосвязь элементов. Композиция и ее правила	4		
	5. Зонирование помещения. Цвет интерьера. Типы дизайн-проектов: стандартный, полный. Состав дизайн-проекта интерьера жилого помещения	4		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**192**		
	1. Практическое занятие № 1. Составление договора на дизайн-проект	4	ПК 6.1	Н 6.2.01

	интерьера		ПК 6.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	З 6.1.01 Уо 01.02 Уо 03.01 Уо 04.02 Зо 09.01 Зо 03.01
	2. Практическое занятие № 2. Алгоритм сбора информации и составление портрета заказчика	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.04 У 6.2.01 У 6.2.06 З 6.1.01 З 6.1.02 Уо 01.01 Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.04 Уо 02.07 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.01 Зо 09.01
	3. Практическое занятие № 3. Разработка технического задания дизайн-проекта интерьера	4		
	4. Практическое занятие № 4. Предпроектный анализ ситуации	4		
	5. Практическое занятие № 5. Подбор, поиск и анализ референсов в соответствие с техническим заданием	4		
	6. Практическое занятие № 6. Анализ аналогов как важный предпроектный этап в дизайн-проектировании	4		
	7. Практическое занятие № 7. Разработка концепции будущего дизайн-проекта интерьера. Применение различных стилей при разработке концепции дизайн-проекта интерьера	4		
	8. Практическое занятие № 8. Аргументация выбранного стиля	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.1.02 У 6.2.01 З 6.1.02 Уо 01.03 Уо 02.07 Уо 05.01 Уо 09.01 Зо 01.02 Зо 09.01
	9. Практическое занятие № 9. Разработка проектного предложения. Разработка композиционно-пластических решений	4		
	10. Практическое занятие № 10. Выбор оптимального варианта проектного решения через композиционное решение	4		

	11. Практическое занятие № 11. Разработка мудбордов. Основные составляющие мудборда	4	ПК 6.1 ОК 02 ОК 03 КК 2	Н 6.1.01 У 6.1.03 З 6.1.03 Уо 02.07 Уо 03.03 Зо 02.05
	12. Практическое занятие № 12. Создание стилистического интерьерного в графическом редакторе AdobePhotoshop коллажа	4		
	13. Практическое занятие № 13. Принципы планировки интерьера	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.04 У 6.2.03 У 6.2.04 У 6.2.05 З 6.1.01 З 6.2.01 Уо 01.03 Уо 01.09 Уо 02.07 Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 02.05
	14. Практическое занятие № 14. Эргономика в дизайне интерьера. Принципы проектирования	4		
	15. Практическое занятие № 15. Функциональное зонирование, состав функциональных зон, их границы и режимы использования	4		
	16. Практическое занятие № 16. Разработка обмерного плана квартиры в соответствие с ГОСТ и СПДС	4		
	17. Практическое занятие № 17. Технические условия и требования к системам кондиционирования, вентиляции и отопления	4		
	18. Практическое занятие № 18. Разработка вариантов планировочного решения и зонирования помещений	4		
	19. Практическое занятие № 19. Создание вариантов перепланировок помещений с учетом пожеланий заказчика	4		
	20. Практическое занятие № 20. План демонтажа перегородок	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.1.03 У 6.1.04 У 6.2.04 У 6.2.05 З 6.1.01 З 6.1.02 З 6.2.01 Уо 01.09 Уо 02.07 Зо 01.04 Зо 02.05
	21. Практическое занятие № 21. План монтажа перегородок	4		
	22. Практическое занятие № 22. Чертежи нетиповых деталей	4		
	23. Практическое занятие № 23. Увязка дизайна с инженерными решениями	4		
	24. Практическое занятие № 24. Сооружение ниш и встраиваемых полок для шкафов	4		
	25. Практическое занятие № 25. Устройство встраиваемых полок и шкафов	4		
	26. Практическое занятие № 26. Устройство встраиваемой техники	4		
	27. Практическое занятие № 27. Устройство многоуровневых сооружений	4		
	28. Практическое занятие № 28. Формирование чистового варианта перепланировки помещений	4		

	29. Практическое занятие № 29. Подбор мебели	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.1.03 У 6.2.03 Уо 02.07 Зо 02.05
	30. Практическое занятие № 30. Выбор и утверждение окончательного планировочного решения	4		
	31. Практическое занятие № 31. План покрытий полов	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04 У 6.2.05 З 6.1.02 З 6.1.03 З 6.2.01 Уо 01.09 Уо 02.08 Зо 02.05
	32. Практическое занятие № 32. План покрытий потолков	4		
	33. Практическое занятие № 33. Светодизайн и его основные составляющие	4		
	34. Практическое занятие № 34. План потолка с привязкой светильников	4		
	35. Практическое занятие № 35. Окончательный подбор светильников	4		
	36. Практическое занятие № 36. План потолка с расстановкой и привязкой выключателей и светильников	4		
	37. Практическое занятие № 37. Электросетка	4		
	38. Практическое занятие № 38. Общий план дизайна квартиры с расстановкой мебели	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04 У 6.2.01 У 6.2.03 У 6.2.05 З 6.1.03 Зо 02.05
	39. Практическое занятие № 39. Общий план квартиры с расстановкой мебели, экспликацией помещений и условными обозначениями	4		
	40. Практическое занятие № 40. Строительно-отделочный план с информацией и размерами возводимых стен и перегородок, обозначением отделки стен	4		
	41. Практическое занятие № 41. Подбор отделочных материалов	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 02 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.02 У 6.2.03 З 6.2.01 Уо 02.08 Уо 04.02
	42. Практическое занятие № 42. Окончательный подбор отделочных материалов	4		

	43. Практическое занятие № 43. Развертки стен с привязками в масштабе	4	ПК 6.2 ОК 02 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.2.05 Уо 02.08 Зо 02.05
	44. Практическое занятие № 44. Эскизное решение. Трехмерная визуализация интерьера	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.03 У 6.2.02 З 6.1.03 Уо 02.09
	45. Практическое занятие № 45. Процесс создания трехмерной модели пространства при помощи цвета и формы	4		
	46. Практическое занятие № 46. Проектирование Арт-объекта	4	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.1.01 У 6.2.03 З 6.1.02 Уо 01.07 Зо 01.04 Зо 02.05
	47. Практическое занятие № 47. Техническая документация к Арт-объекту	4		
	48. Практическое занятие № 48. Разработка рабочей технической документации	4		
Курсовой проект **Тематика курсовых проектов** 1. Дизайн-проект однокомнатной квартиры 2. Дизайн-проект двухкомнатной квартиры 3. Дизайн-проект квартиры студии 4. Дизайн-проект трехкомнатной квартиры 5. Дизайн-проект двухуровневой квартиры 6. Дизайн-проект одноэтажного жилого дома 7. Дизайн-проект двухэтажного жилого дома		***30***		
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту 1. Выдача исходных данных. Требования к выполнению. Перспективные разработки. Работа с творческими источниками. Изучение нормативно-правовых документов 2. Разработка обмерного плана и вариантов планировочного решения по выбранному плану БТИ 3. План демонтажа перегородок. План монтажа перегородок 4. Чертежи нетиповых деталей. Увязка дизайна с инженерными решениями 5. Сооружение и устройство ниш и встраиваемых полок для шкафов		***30***	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04 З 6.1.01 З 6.1.02 З 6.1.03

6. Устройство встраиваемой техники. Устройство многоуровневых сооружений 7. Формирование чистового варианта перепланировки помещений. Выбор и утверждение окончательного планировочного решения 8. План покрытий полов. План покрытий потолков 9. Светодизайн и его основные составляющие. План потолка с привязкой светильников 10. План потолка с расстановкой и привязкой выключателей и светильников. Электросетка 11. Общий план квартиры с расстановкой мебели, экспликацией помещений и условными обозначениями 12. Подбор отделочных материалов 13. Развертки стен с привязками в масштабе. Эскизное решение 14. Трехмерная визуализация интерьера 15. Разработка рабочей технической документации. Оформление проекта. Подготовка к защите.			У 6.2.01 У 6.2.02 У 6.2.03 У 6.2.04 З 6.2.01 Уо 01.09 Уо 02.09 Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 03.07
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом 1. Работа над курсовым проектом 2. Разработка альбома технической документации 3. Разработка эскизов объектов дизайна в виде визуализации	***2***	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 Уо 01.01 Уо 03.03 Уо 04.02 Зо 01.01 Зо 03.03
Производственная практика **Виды работ** – Разработка концепции проекта – Проведение предпроектного исследования – Разработка дизайнерских проектов – Композиционная разработка концепции дизайн-проекта – Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции – Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании – Колористическое решение композиции проекта – Графическое решение композиции – Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных	***36***	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04 З 6.1.01 З 6.1.02 З 6.1.03 У 6.2.01 У 6.2.02 У 6.2.03 У 6.2.04 З 6.2.01

комплексов и др. – Выполнение подачи элементов дизайн – проекта – Выполнение визуализации дизайн-объекта – Изображение видовых точек – Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе – Разработка предмета интерьера (арт-объекта) – Оформление отчетной документации о проделанной работе			Уо 01.09 Уо 02.09 Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 03.07
Промежуточная аттестация	***24***		
Всего	***304***		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Дизайн-проектирование*, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Мастерская *Дизайн интерьера*, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1.

3.2.2. Основные электронные издания

9. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
10. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785.
11. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061.
12. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748.
13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: https://profspo.ru/books/66376.
2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: https://profspo.ru/books/83264.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html. — ЭБС «IPRbooks».
4. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»/ Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66376.html.— ЭБС «IPRbooks».
5. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73655.html.— ЭБС «IPRbooks».
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с.: ил. - Библиогр.: с. 138-140 - ISBN 978-5-7410-1896-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751
7. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 16 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61844.html.— ЭБС «IPRbooks».
8. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33666.html.— ЭБС «IPRbooks».
9. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 24 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61843.html.— ЭБС «IPRbooks».
10. Милосавлевич, Р. Интерьер жилого дома. – М.: Стройиздат, 1988. – 88 с.

11. Милосавлевич, Р. Как обставить квартиру / Пер. с сербскохорв. С.Н. Макарцева; Под ред. А.А. Магая. – М.: Стройиздат, 1991. – 128 с.
12. Скрипалев, В.С. Интерьер балкона. – М.: Стройиздат, 1990. – 239 с.
13. Холмянский, Л.М. Дизайн: кн. Для учащихся. / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов. – М.: Просвещение, 1985. – 240 с.
14. Интерьер современной квартиры / Р.Н. Блашкевич, Т.И. Звездина, В.Е. Мельников, В.Б. Бурский; ЦНИИЭП жилища. – М.: Стройиздат, 1988. – 224 с.
15. Встроенная мебель: Пер. с англ. – Челябинск: Урал, 1995. - 128 с.
16. Раннев, В.Р. Интерьер: Учеб. Пособие для архит. Спец. Вузов. – М.: Высш. Шк., 1987. – 232 с.
17. Фрилинг, Г. Человек-Цвет-Пространство. / Г. Фрилинг, К. Ауэр – М.: Стройиздат, 1973. – 118 с.
18. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820
19. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала	*Обучающийся проводит работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта; ставит проектные задачи исходя из потребностей клиента; анализирует цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента; проводит поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористики*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ПК 6.2. Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки	*Обучающийся разрабатывает проектное предложение интерьера; выполняет визуализацию интерьеров гражданской застройки; работает над функциональным зонированием пространства интерьера; выделяет отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьеров; анализирует существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья; выполняет необходимые предпроектные исследования*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена*

	результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	*(квалификационного) по модулю*
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	*Обучающийся организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	*Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена*

	профессиональные темы	*(квалификационного) по модулю*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.07 «Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.07 «Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «*Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале»* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 7	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки
ПК 7.1	Разрабатывать техническое задание арт объектов для жилых помещений
ПК 7.2	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 7.1.01	Разработки технического задания арт объектов
	Н 7.2.01	Пользоваться классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
Уметь	У 7.1.01	Разрабатывать техническое задание арт-объекта
	У 7.1.02	Разрабатывать технологическую карту арт-объекта
	У 7.2.01	Использование при разработке арт-объекта различных приемов и способов графики и макетирования

	У 7.2.02	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале
Знать	З 7.1.01	этапы разработки технического задания арт-объекта
	З 7.1.02	технологического процесса изготовления арт-объекта
	З 7.2.01	изобразительные и технические приемы графики и макетирования
	З 7.2.02	средства проектной графики при разработке арт-объектов

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 269
в том числе в форме практической подготовки 242

Из них на освоение МДК 80
в том числе самостоятельная работа 2
практики, в том числе учебная 144
производственная 36
Промежуточная аттестация 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 7.1, ПК 7.2 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 05	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов арт-объекта дизайна в макете, материале	**80**	62	**80**	62	-	2	-	**-**	**-**
	Учебная практика	**144**	144						**144**	
	Производственная практика	**36**	**36**							**36**
	Промежуточная аттестация	**9**	*9*							
	Всего:	***269***	***242***	***80***	***62***	***-***	***2***	***-***	***144***	***36***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов арт-объекта дизайна в макете, материале		**80/62**		
МДК 07.01 Выполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале		**80/62**		
Тема 1.1. Введение	**Содержание**	*2*	ОК 01 ОК 02 ОК 03 КК 1	Уо 01.01 Уо 01.02 Уо 01.03 Зо 01.01 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02 Зо 03.03
	1. Цели и задачи модуля «Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля			
Тема 1.2. Композиция объемно-пространственных форм	**Содержание**	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 3	Н 7.1.01 Н 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01 З 7.1.02 З 7.2.02 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 01.09 Уо 02.03 Уо 02.07
	1. Общие понятия, качества и свойства, единство и целостность композиции. Приемы и методы работы над композицией			
	2. Основные пространственные свойства форм: геометрический вид, величина, фактура, цвет и светотень	2		
	3. Средства композиции. Тектоника, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, ритм, метрические повторы, характер формы. Форма объекта и взаимодействие всех ее элементов между собой и с пространством	2		

				Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**40**		
	1. Технические чертежи, расчёт размеров и пропорций арт-объекта	4	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 3	Н 7.1.01 Н 7.2.01 У 7.1.02 У 7.2.02 З 7.1.01 З 7.2.01 Уо 01.01 Уо 01.04 Уо 01.05 Уо 01.08 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 01.04 Зо 01.06 Зо 02.03
	2. Реализация макета в материале	6		
	3. Формальная пластическая композиция с предметом интерьера в неглубоком пространстве	6		
	4. Раскрой с учётом параметров композиции и особенностей материала	6		
	5. Выявление формы. Домик для кошки	6		
	6. Создание композиции на основе ритмического ряда	6		
	7. Роспись по ткани. Сумка-шопер	6		
Тема 1.3. Виды материалов. Фактура, текстура как средства художественной выразительности	**Содержание**		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 3	Н 7.1.01 Н 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01 З 7.1.02 З 7.2.02 Уо 01.01 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 01.09 Уо 02.03 Уо 02.07 Зо 01.02 Зо 01.03
	1. Фактура – строение поверхности формы. От гладкого до рельефа. Текстура - рисунок на поверхности материала, получаемый характерным расположением составных частей этого материала	4		
	. Экодизайн. Апсайклинг и ресайклинг техники вторичного использования материалов	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**22**	ПК 7.1	Н 7.1.01

	1. Создание текстур, имитирующих рисунок различных поверхностей	6	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 3	Н 7.2.01 У 7.1.02 У 7.2.02 З 7.1.01 З 7.2.01 Уо 01.01 Уо 01.04 Уо 01.05 Уо 01.08 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 01.04 Зо 01.06 Зо 02.03
	2. Создание рельефных поверхностей	4		
	3. Декоративная маска в свободной технике	4		
	4. Разработка настольной лампы	4		
	5. Использование вторичных материалов при изготовление арт-объекта	4		
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Работа над арт-объектом проекта		***2***		
Учебная практика **Виды работ** - Применять материалы с учетом их формообразующих свойств - Выполнять эталонные образцы арт-объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале - Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия - Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления - Выполнять технические чертежи - Пропагандировать применение экологичных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов - Организовывать рабочее пространство и рабочий процесс - Приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов		***144***	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 3	Н 7.1.01 Н 7.2.01 У 7.1.02 У 7.2.02 З 7.1.01 З 7.2.01 Уо 01.01 Уо 01.04 Уо 01.05 Уо 01.08 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 01.04 Зо 01.06 Зо 02.03

Производственная практика **Виды работ** - Ознакомление со структурой и характером выполняемых работ предприятием. Инструктаж на рабочем месте - Общие правила выполнения технических чертежей арт-объекта - Выполнение сборочного чертежа арт-объекта, выполнение развертки - Исследование требований к качеству выполнения работ - Исследование потребности в материально-технических ресурсах - Соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании авторского арт-объекта - Оформление отчетной документации о проделанной работе	***36***	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 3	Н 7.1.01 Н 7.2.01 У 7.1.02 У 7.2.02 З 7.1.01 З 7.2.01 Уо 01.01 Уо 01.04 Уо 01.05 Уо 01.08 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 01.04 Зо 01.06 Зо 02.03
Промежуточная аттестация	***9***		
Всего	***269***		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Дизайна*, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Лаборатории *Макетирования графических работ*, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: https://profspo.ru/books/78429.
2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86615 — Режим доступа: для авторизир. пользователейПопов К.Н. Строительные материалы и изделия: учебник для ссузов / К.Н.Попов, М.Б. Каддо. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2006.
3. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/67662 — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92197 — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304
6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
7. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693
8. Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948

3.2.3. Дополнительные источники

1. http://design-history.ru/
2. http://www.iso.org/
3. Иоханнес Иттен Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах (Johannes Itten GESTALTUNG UND FORMENLEHRE. Vorkurs am Bauhaus und spaeter © 1963 und 1975 by Verlagsgruppe Dornier GmbH, Stuttgart) Перевод с немецкого и предисловие Л.Монаховой; Москва: Д. Аронов, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 7.1. Разрабатывать техническое задание арт объектов для жилых помещений	*Обучающийся разрабатывает техническое задание арт-объекта и технологическую карту арт-объекта*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ПК 7.2. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	*Обучающийся использует при разработке арт-объекта различных приемов и способов графики и макетирования; выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по*

	оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	*междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	*Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности*	*Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:* *- на практических занятиях;* *- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю*

3.4. Рабочая программа учебной дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Инженерная графика

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 Инженерная графика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 «Инженерная графика» является вариативной частью общепрофессионального цикла ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта	З 1.1.01	современные тенденции в области дизайна
	У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2	У 1.2.02	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	З 1.2.03	законы формообразования
ПК 2.2	У 2.2.01	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	З 2.2.01	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	У 2.2.02	оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной	З 2.2.02	основные правила оформления чертежей, способы графического представления объектов, пространственных образов, методы и приемы проекционного черчения; последовательность выполнения

		базой; выполнять основные геометрические построения; выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций; выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах; выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты; решать графические задачи		чертежей, технических рисунков и эскизов; основы строительной графики
	У 2.2.03	оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; выполнять основные геометрические построения; выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций; выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах; выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты; решать графические задачи	З 2.2.03	возможности пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации;
ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо	выявлять и эффективно искать информацию,	Зо 01.05	структуру плана для решения задач

	01.04	необходимую для решения задачи и/или проблемы		
	Уо 01.05	составлять план действия		
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.07	основные операции в пакетах прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.04	структурировать получаемую информацию	Зо 02.04	современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.05	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.06	теоретические основы и правила оформления конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска		
ОК 03	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 09	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64

в т.ч. в форме практической подготовки	58
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	58
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименовани е разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	*2*	*3*	*4*	
Раздел 1. Геометрическое черчение		**14/10**		
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей. Форматы, линии чертежа	**Содержание**		**ПК 1.1 ОК 01 ОК 02**	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.01 Уо 02.04 Зо 01.01 Зо 02.04
	1. Значение инженерной графики в профессиональной деятельности. Цели и задачи дисциплины. ГОСТ 2.301 – 68. Форматы. Получение основных форматов, размеры обозначения. ГОСТ 2.104 – 68. Основные надписи	*2*		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 1. ГОСТ 2.303 – 68. Линии. Значение линий для прочтения чертежа. Название, назначение и начертание. Графическая работа № 1 (формат А4) « Линии чертежа»	*2*		
Тема 1.2. Шрифты чертежные. Выполнение надписей на чертежах	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**4**	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 2 Типы шрифтов. Номер и параметры шрифта по ГОСТ 2.304-81. Графическая работа № 2 (формат А4) «Шрифт»	4		

	Самостоятельная работа обучающихся			
	1. Оформление титульного листа альбома графических работ	2		
Тема 1.3. Основные правила нанесения размеров на чертежах. Масштабы. Геометрические построения	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**4**	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 3 Масштабы ГОСТ 2.302 - 68 ЕСКД. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307 Нанесение размеров и предельных отклонений. Общие требования и правила. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжение. Графическая работа № 3 (формат А3) «Контур детали»	4		
Раздел 2. Проекционное черчение		**12/12**		
Тема 2.1. Методы проецирования. Проецирование геометрических тел	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**4**	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Уо 04.02 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 04.02
	1. Практическое занятие № 4. Методы проецирования. Проецирование центральное и параллельное. Плоскости и оси проекций, их обозначения. Проекции многогранников и тел вращения. Графическая работа № 4 (формат А3) « Проекции группы геометрических тел»	4		
Тема 2.2. Аксонометрические проекции	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**2**	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.03 У 1.2.03 З 1.1.01 З 1.2.03 Уо 01.02 Уо 01.03
	1. Практическое занятие № 5. Виды, общие понятия, принцип получения аксонометрических проекций. Графическая работа № 5 (формат А3)	2		

	«Изометрическая проекция группы геометрических тел»			Уо 02.04 Уо 04.02 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 04.02
Тема 2.6. Перспектива	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**6**	ПК 1.1 ПК1.2 ОК 01 ОК 09	У 1.1.03 У 1.1.04 У 1.2.02 З 1.1.01 З 1.1.02 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 01.08 Уо 09.02 Уо 09.04 Зо 01.05 Зо 09.01
	1. Практическое занятие № 6. Перспектива: основные понятия, определения и способы построения. Перспектива окружности, плоских фигур, геометрических тел. Графическая работа № 6 «Построение перспективы интерьера»	6		
Раздел 3. Основы технического черчения		**8/8**		
Тема 3.1. Изображения – виды, разрезы, сечения	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**6**	ПК 1.2 ПК 2.2 ОК 01 ОК 02	У 1.2.02 У 1.2.03 У 2.2.01 У 2.2.02 У 2.2.03 З 1.2.02 З 1.2.03 З 2.2.01 З 2.2.02 З 2.2.03 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.05
	1. Практическое занятие № 7. Назначение технического чертежа. Обзор стандартов ЕСКД. ГОСТ 2.305 Изображения – виды, разрезы, сечения. Основные понятия и методы выполнения. Принцип получения, расположение. Графическая работа № 7 (формат А3) « Комплексный чертеж детали с вырезом 1/4»	6		

				Уо 02.06 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04
Тема 3.4. Правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**2**	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.2 ОК 01	У 1.1.03 У 1.2.02 У 1.2.03 У 2.2.01 У 2.2.03 З 1.1.01 З 1.2.02 З 1.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.03 Зо 01.03
	1. Практическое занятие № 8. Правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов. Графическая работа № 8 «Эскиз детали» (Формат А4)	2		
Раздел 4. Элементы строительного черчения		**30/28**		
Тема 4.1. Общие сведения о строительных чертежах. Чертежи генеральных планов	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**10**		
	1. Практическое занятие № 9. Стадии проектирования. Общие правила оформления строительных чертежей. Условно – графические изображение элементов генеральных планов по *ГОСТу*. Графическая работа № 9 (формат А3) «Условные обозначения на генеральных планах»	4	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.03 Уо 02.02 Уо 02.02 Уо 03.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02

	2. Практическое занятие № 10. Назначение, содержание и оформление генеральных планов. Графическая работа № 10 (формат А3) «Чертеж генерального плана»	6	ПК 1.1 ПК 2.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04	У 1.1.03 У 2.2.01 У 2.2.03 З 1.1.01 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 01.09 Уо 04.02 Зо 01.03 Зо 01.07 Зо 03.02 Зо 04.02
Тема 4.2. План, фасад, и разрез здания	**Содержание**	2	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.03 Уо 02.02 Уо 03.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02
	1. Проекционная связь фасада, плана и разреза здания. Особенности выполнения и оформления архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ 21.501. ГОСТ 2.306. ЕСКД. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах. ГОСТ 21.201 Условные графические обозначения элементов зданий, сооружений и конструкций			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**18**	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 09	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.01
	1. Практическое занятие № 11. Графическая работа № 11 (формат А3) «Условные графические обозначения элементов зданий и материалов на	4		

	чертежах»			Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 02.04 Уо 02.05 Уо 03.02 Уо 09.02 Уо 09.04 Зо 01.01 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 02.06 Зо 03.02 Зо 09.01
	2. Практическое занятие № 12. Архитектурно – строительный чертеж «План, фасад и разрез жилого здания» общий формат А2. Графическая работа № 12 (формат А2) «План этажа»	4		
	3. Практическое занятие № 13. Графическая работа № 13 (формат А2) «Фасад здания»	4		
	4. Практическое занятие № 14. Графическая работа № 14 (формат А2) «Разрез здания»	4		
	5. Практическое занятие № 15. Окончательное оформление архитектурно-строительного чертежа на формате А2, составление экспликации помещений	2		
Промежуточная аттестация				
Всего:		**64**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«Инженерной графики»*,

наименование кабинета из указанных в п.6.1 ОПОП-П

оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика: учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 268 с.

2. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика. Практикум: учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск.: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 88 с.

3. Инженерная графика: виды, разрезы, сечения: учебное пособие для СПО / составители Н. Л. Золотарева, Л. В. Менченко. — Саратов.: Профобразование, 2021. — 112 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лопатина Т.Н. Инженерная графика. Конспект лекций. [Электронный ресурс]//Пятигорск, 2015: https://helpiks.org/5-79680.html
2. Минаева Т.В. Лекции по инженерной графике. Часть 3 /[Электронный ресурс]//2015: https://multiurok.ru/files/liektsii-po-inzhieniernoi-ghrafikie-chast-3.html
3. Инженерная графика: Основные сведения о типовых изделиях и конструкциях: учебное наглядное пособие / О. В. Терновская, А. Н. Ивлев, Г. Н. Вахнина, Е. Ю. Терновская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-7731-0848-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/108175.

3.2.3. Дополнительные источники

1. 1. Боголюбов С. К. Индивидуальные задания по курсу черчения: Практ. Пособие для СПО. – М.: Высшая школа, 1989.- 368 с.
2. Боголюбов С. К. Черчение: Учебник для СПО. – 2-е изд., М.: Машиностроение, 1989.- 336 с.
3. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов – М.: Изд. «Архитектура-С», 2004. – 144 с.
4. Георгиевский О.В. и др. Сборник заданий по инженерной графике: Справ.пособие. – М.: «Архитектура-С», 2007. - 116 с.
5. ЕСКД /Единая система конструкторской документации/ (ГОСТы, СНиПы).

Кириллов А.Ф.. Чертежи строительные: Учебное пособие для техникумов – 3-е изд. –М.: Стройиздат, 1985. – 352 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные правила оформления чертежей; - способы графического представления объектов, пространственных образов; - методы и приемы проекционного черчения; - последовательность выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов; - возможности пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности; - основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации; -основы строительной графики *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:* - оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; - выполнять основные геометрические построения; - выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций; - выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах; - выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты; - решать графические задачи	*«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.* *«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.* *«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.* *«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки*	*Экспертное наблюдение и оценка выполнения* *практических заданий в рабочей тетради и чертежей. Устный опрос.* *Тестирование.* *Дифференцированный зачёт.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы изобразительной грамоты и рисования» является дополнительной профессиональной частью ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 6.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.02	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта		
ПК 1.2	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.05	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.03	законы формообразования
ПК 6.1	У 6.1.03	анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента		
ОК 01	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.06	определять необходимые	Зо 01.05	структуру плана для

		ресурсы		решения задач
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска	Зо 02.03.	формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.07	порядок выстраивания презентации
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	107
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименовани е разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	*2*	*3*	*4*	
Раздел 1. Формирование представлений о техниках выполнения графического рисунка		**25/20**		
Тема 1.1 Выразительные средства графики	**Содержание**	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 1.1.02 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 02.02 Зо 03.02
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Виды рисунка. Особенности учебного рисунка. Отличие учебного рисунка от творческих произведений художников. Общее знакомство с разделами программы и методами их изучения. Организация рабочего места. Выбор бумаги для рисования. Правила и приёмы работы с инструментами рисунка			
	2. Формирование представления о линии средстве выразительности. Способы изображения разного характера линий. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка)	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 КК 1	У 1.1.02 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 02.02 Зо 03.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**20**	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02
	1. Практическое занятие № 1. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка) Выполнение упражнения на передачу различного	2		

	характера линии. Формат А4			Зо 04.02 Зо 05.02
	2. Практическое занятие № 2. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка). Дудлинг. Интуитивное рисование. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	3. Практическое занятие № 3. Выполнение штриховки, тушевки. Упражнение на динамику и масштаб линии. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	4. Практическое занятие № 4. Знакомство с правилами изображения текстур. Изображение текстур графическими средствами. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	5. Практическое занятие № 5. Передача линией пространства. Сформировать понятие воздушная перспектива. Знакомство с послойной техникой. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02

				Уо 05.01 Зо 05.02
	6. Практическое занятие № 6. Передача линией объёма. Масштаб линии. Эскизный рисунок. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Уо 05.01 Зо 05.02
	7. Практическое занятие № 7. Основы линейно-конструктивного рисунка. Формирование представлений – светотень в рисунке. Применение штриховки. Рисунок предмета круглой формы. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	8. Практическое занятие № 8. Рисунок – вид изобразительного искусства. Классификация, типы. Графическое изображение на плоскости, в формате листа. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 У 6.1.03
	Закрепление учебного материала	1		

			ОК 04 КК 1 КК 2	Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
Раздел 2. Изучение наблюдательной перспективы		**27/26**		
Тема 2.1 Методы передачи пространства	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**26**	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	1. Практическое занятие № 9. Рисунок с элементами воздушной перспективы. Акварель. Применение методов композиционной организации изображения на плоскости. Формат А4	2		
	2. Практическое занятие № 10. Основы линейной перспективы. Техники выполнения и художественные средства. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	3. Практическое занятие № 11. Понятие фронтальной перспективы. Линейный рисунок параллелепипеда. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	4. Практическое занятие № 12. Понятие фронтальной перспективы. Эскизный рисунок комнаты. Графика. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04

			ОК 05 КК 1 КК 3 КК 5	Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	5. Практическое занятие № 13. Понятие угловой перспективы. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	6. Практическое занятие № 14. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	7. Практическое занятие № 15. Проекционное рисование. Принцип конструктивного рисунка. Формат А4.	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	8. Практическое занятие № 16. Понятие о техническом рисунке. Проекции предметов на плоскости. Формат А4. Выполнение работы в цвете.	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02

				Зо 04.02
	9. Практическое занятие № 17. Структурно – конструктивный рисунок предметного сокращения декоративного элемента. Ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 У 6.1.03 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	Закрепление учебного материала	1		
Раздел 3. Методы композиционной организации элементов изображения		**19/18**		
Тема 3.1 Методы формообразования	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**18**	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.03 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	1. Практическое занятие № 18. Комбинаторика геометрических тел. Понятие модуль. Ритм. Соединение частей в единое целое, составляющее композицию. Формат А4	4		
	2. Практическое занятие № 19. Принципы структурно-конструктивного рисунка. Геометрический принцип образования структуры образа (или предмета). Формообразующие элементы. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.03 Уо 01.04 Уо 05.01

				Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	3. Практическое занятие № 20. Правила изображения предметов при рисовании с натуры. Метод визирования. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	4. Практическое занятие № 21. Выполнение эскизного рисунка. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости. Проекции фигур. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	5. Практическое занятие № 22. Натюрморт как жанр живописи. Способы передачи объема предмета. Техники выполнения. Стили написания. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	6. Практическое занятие № 23. Анималистический жанр. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости и в формате листа. Перспективные сокращения. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01

			КК 2	Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	7. Практическое занятие № 24. Трансформация растительной формы в декоративный эскиз на основе натурных, а также сделанных по памяти зарисовок. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 03 ОК 09 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 03.02 Уо 09.04 Зо 09.03
	Ответить на вопросы тестового задания	1		
Раздел 4. Формирование представлений о выполнении живописного рисунка в различных техниках.		**24/23**		
Тема 4.1 Методы работы живописными материалами	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**23**	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	1. Практическое занятие № 25. Техника живописного письма «лессировкой» и «по-сырому». Знакомство с техникой Гризайль. Акварель. Формат А4	4		
	2. Практическое занятие № 26. Освоение приемов живописи. Получение составных цветов путем наложения одного цвета на другой. Основные и дополнительные цвета. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01

			КК 5	Зо 02.02 Зо 04.02
	3. Практическое занятие № 27. Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности. Формат А4	3	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	4. Практическое занятие № 28. Особенности работы гуашью. Основные приёмы и средства для их исполнения. Понятие локального цвета и взаимное влияние цветов. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	5. Практическое занятие № 29. Жанры живописи и техники выполнения. Выполнение упражнения на отработку технических приемов рисования. Масло. Сухая кисть. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 2	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	6. Практическое занятие № 30. Выработка практических навыков работы живописными материалами. Свойства красок. Формат А4. Возможности живописной палитры	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02

	7. Практическое занятие № 31. Роль различных видов техники живописи и фактур в достижении выразительности. Смешанная техника. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 2 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	Закрепление учебного материала	1		
Раздел 5. Основы композиции		**22/20**		
Тема 5.1 Методы композиционной организации	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**18**	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	1. Практическое занятие № 32. Методы обобщения в рисунке. Понятие композиция в рисунке и живописи. Композиционные схемы. Виды композиции. Формат А4	2		
	2. Практическое занятие № 33. Композиция в учебном рисунке. Основные приёмы и средства для выполнения постановочной задачи. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02

				Зо 09.04
	3. Практическое занятие № 34. Приёмы работы с референс. Компоновка в листе. Тематическая композиция. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	4. Практическое занятие № 35. Жанры портрет, пейзаж, натюрморт. Методы композиционной организации. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 2	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	5. Практическое занятие № 36. Основные композиционные закономерности. Центр композиции. Симметрия, асимметрия. Ритм. Контраст, нюанс. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	6. Практическое занятие № 37. Особенности стилизации рисунка. Приёмы упрощения форм. Подчинение изобразительных средств выражению образных задач. Формат А4	4	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02

	Самостоятельная работа обучающихся	**2**		
	Закрепление учебного материала	2	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 1 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
Промежуточная аттестация				
Всего:		**117**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«Рисунка и живописи »*,

наименование кабинета из указанных в п.6.1 ОПОП-П

оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по *специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условно-стилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
2. Макарова М.Н. «Рисунок и перспектива. Теория и практика». Учебное пособие-М.: Академически проект, 2016. – 384с.
3. 3. Основы композиции. Учебное пособие -М. Издательство: Академический проект. Бадаян В.Е. Денисенко В.И. 2020г.
4. Практическая перспектива. Учебное пособие -М. Издательство: 2015г. Академический проект. Макарова М.Н.
5. «Цветоведение» Учебное пособие -М. «Дизайн» 2018. Ломов С.П. Аманжолов С.А.

3.2.2. Основные электронные издания

1. [Электронный ресурс] Как научиться рисовать– Режим доступа: https://paintmaster.ru/
2. https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php
3. [Электронный ресурс] Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
4. [Электронный ресурс] https://znanium.com/catalog/document?id=344234 Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств.
5. [Электронный ресурс] http ://artdic.ru/ Словарь посвящен изобразительному искусству (архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство). Вы найдете здесь более 1300 терминов искусства с иллюстрациями.
6. [Электронный ресурс] http://www.alleng.ru/edu/art2.htm Каталог содержит полные тексты монографий, учебников, учебных пособий, справочников по истории искусства, живописи, по стилям и направлениям живописи, а также учебные пособия по теории и технике живописи, графики и рисунка.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А. «Спецрисунок и художественная графика»: Изд-во: М.:Издательский центр «Академия», 2009г.
2. Декоративная композиция. Учебное пособие -М. Владос: 2012г. Логвиненко Г.М.
3. Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие.-М.: Инфра-М, 2006г.
4. Зорин Л.Н. «Рисунок». – М.: Планета музыки, 2015. –104 с.
5. Макарова М.Н. «Рисунок и перспектива. Теория и практика». Учебное пособие; - М.: Академический проект, 2016. – 384с.
6. Могилевцев В.А. «Основы рисунка». Учебное пособие; - М.: Артиндекс, 2016. – 578с.
7. «Основы учебного академического рисунка», Н.Ли – Москва, «Эксмо», 2005г.
8. Н.Ли «Основы учебного академического рисунка».- М.: ЭКСМО, 2017. - 239 с.
9. Осмоловская О. В., Мусатов А. А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре». Учебное пособие; Архитектура-С - М., 2017. - 412 с.
10. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условно-стилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
11. Царева Л.Н., Царев А.И. «Рисунок натюрморта». Учебное пособие; СПб. [и др.]: Питер-Москва, 2015. - 188 с.
12. Эдвардс Б. «Откройте в себе художника». – Минск.: Попурри, 2016. –285 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -. законы формообразования. *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:* - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента.	*«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.* *«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.* *«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.* *«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.*	*Устный опрос.* *Тестирование.* *Оценка решений профессионально-ориентированных задач на практических занятиях.* *Оценка результатов проверочных, контрольных, самостоятельных работ.* *Дифференцированный зачёт.*